

Claudius Verlag Amandus M. F. Martens :: Wandsbek i. H.

Nur hier angezeigt!
Alle Vorausbestellungen sind ausgeführt.

Ⓩ Soeben erschienen:

Nikolaus Fey

Hinter Pflügen

Bilder der Sehnsucht und der Vergänglichkeit

80 S.

Geb.: Ord. M. 3.—, à cond. M. 2.25, fest M. 2.10, bar M. 2.—

Brofch.: Ord. M. 2.50, à cond. M. 1.85, fest M. 1.75, bar M. 1.65

Partie: 11/10 fest und bar

————— Auslieferung nur beim Leipziger Kommissionär! —————

Eine Probe aus dem Werke:

Die Pappeln hoben ihr Haupt in die Nacht hinein.
Die Winde schliefen in ihren Haaren ein.
Die Schatten um das Auge des Weiher waren schon tief;
es träumte schon in sich hinein, wurde blind und ent schlief.
Da kamen die Lichter über die Dächer so plötzlich und stumm,
liefen über den Weg und sahen sich auf dem Wasser um.
Sie schnitten sich lachend aus der Nacht Silhouetten aus:
Pappeln und Weiden und drüben ein Haus.
In das Wasser zeichneten sie ein Liebespaar:
Licht als Konturen um Schatten und mit leuchtendem Haar.
Immer neue Formen zeichnete das Licht in den Grund;
zeichnet Profile, Glut an die Brüste und Fieber an den Mund.
Und fällt ein Schritt auf den Weg unter den Pappeln dort,
gleich geht auch das Bild im Weiher mit fort.
Den Atem des Bildes hoben die Wellen hinauf ans Land.
Das Licht zeichnete ein heißes Begehren in das Wasser mit zitternder Hand.
Die Pappeln und Weiden und Lichter löschten aus
und drüben die Wände, das Dach und das Haus.
Dann ist der Wind an den Pappeln herabgefliegen:
Er muß rauschen, wenn sich zwei Seelen entgegenfliegen.