

- Anton Puffet in Salzburg.** 10164  
Seeböck: Exerzitionsbuch. 3 M 60 ⚭; geb. in Lwd. 5 M; in Halbd. 5 M 40 ⚭.  
— Der Edelstein der gottgeweihten Jungfräulichkeit. 42. Aufl. 1 M 80 ⚭.  
Obweger: Die christliche Tochter. 1 M 60 ⚭.  
Rieder: Weihe an das heiligste Herz Jesu. 50 ⚭.
- Emil Roth in Siegen.** 10167  
Hoffmann: Anschauen und Darstellen das pädagogische Problem unserer Tage. 1 M 50 ⚭; geb. 2 M.
- Alfred Schall in Berlin.** 10176  
\*Friedtag: Führer durch Heer und Flotte 1912. 2 M; geb. 2 M 50 ⚭.
- Anton Schroll & Co. in Wien.** 10169  
\*Dvořak: Österreichische Kunsttopographie, herausgegeben von der k. k. Zentral-Kommission für Kunst u. hist. Denkmale. Band VI. Tietze u. Bayer: Die Denkmale des politischen Bezirkes Waidhofen a/d. Thaya. 14 M.  
Band VII. Tietze u. von Reichlin-Meldegg: Die Denkmale des adeligen Benediktiner-Frauen-Stiftes Nonnberg in Salzburg. 32 M.
- Schuster & Loeffler in Berlin.** 10179/81  
\*Decsey: Du liebes Wien. 13.—15. Tauf. 4 M; geb. 5 M.  
Meysenbug: Memoiren einer Idealistin. Volksausgabe. 6 M; geb. 7 M 50 ⚭.  
\*Steinitzer: Richard Strauss. 5 M; geb. 6 M.
- Schweizer Druck- und Verlagshaus in Zürich.** 10195  
\*Süddeutscher Baukalender und Taschenbuch für süddeutsche Baupreise für das Jahr 1912. Geb. 3 M.  
\*Norddeutscher Baukalender und Taschenbuch für norddeutsche Baupreise für das Jahr 1912. Geb. 3 M.
- E. Schweizerbart'sche Verlagsbuchhandlung in Stuttgart.** 10162  
Etiketten für Käfersammlungen zusammengestellt nach der neuesten Systematik von Konwiczka. 4 M.
- Hugo Steinitz Verlag in Berlin.** 10195  
Bettelheim: Wie wird man ein guter Rebner. 1 M.
- E. Ungleich in Leipzig.** 10190  
\*Edmund: Die Tochter des Strandvogts. 3 M 50 ⚭; geb. 4 M 50 ⚭.
- L. Fisher Unwin in London.** 10156  
Cults: Customs, and Superstitions of India. Being a Revised and Enlarged Edition of "Indian Life, Religious and Social." By Oman. Billige Ausgabe. 7 sh. 6 d. net.  
Robertson: A History of the French Academy (1635—1910). 8 sh. 6 d. net.  
Longford: The Story of Korea. 10 sh. 6 d. net.  
James: The Grand Canyon of Arizona. 6 sh. net.  
Wood: Honeymooning in Russia. 7 sh. 6 d. net.  
Rodway: In the Guiana Forest. 7 sh. 6 d. net.  
Wolffsohn: Zionist Work in Palestine. Edited by Cohen. 1 sh. net.  
Prayer Book Revision; Layman: A Plea for Thoroughness. 4 sh. 6 d. net.  
Seccombe: Twelve Bad Men. 5 sh. net.  
Vincent: Twelve Bad Women. 5 sh. net.  
Phillipotts: The Beacon. 6 sh.  
Capes: The House of Many Voices. 6 sh.  
Sutcliffe: The Lone Adventure. 6 sh.  
Burt: The Voice of the Forest. 6 sh.
- Franz Sahlen in Berlin.** 10169  
\*Samter: Bedarf die Landesverfassung der deutschen Anwaltschaft einer Änderung. Etwa 1 M.
- Verlag der Grenzboten, G. m. b. H. in Berlin.** 10184  
\*Die Grenzboten 1911. Nr. 40. 50 ⚭; vierteljährlich 6 M.
- Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Ehler & Co.) G. m. b. H. in Berlin.** 10165  
Moszkowski: Die unsterbliche Kiste. 1 M 50 ⚭.  
— Die jüdische Kiste. 1 M 50 ⚭.  
— Stuss im Jus. 1 M 50 ⚭.
- Georg Wigand in Leipzig.** 10193  
\*Löber: Wie ist über den Gebrauch des Apostolikums bei Taufe und bei der Konfirmation zu urteilen? 60 ⚭.
- Otto Wigand m. b. H. in Leipzig.** 10185  
\*Bitte: Kulturbilder aus Alt-Mecklenburg. 4 M 80 ⚭; geb. 6 M.
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**  
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
(Letztes Verzeichnis 1911, No. 204, S. 9832.)
- Bosworth & Co. in Leipzig.**  
Drdla, Franz, Romanze (A) f. 2 V., Vla, Vcello m. Pfte (ad lib.) arr. Part. 1 M 50 ⚭ n. St. 1 M 20 ⚭ n.  
Sartorio, A., Op. 693. Sechs Klavierstücke. No. 1, 2. Legende. Bei der Mühle. 1 M. No. 3. Schäferlied. No. 4. Zufriedenheit. No. 5. Humoreske. No. 6. Reigentanz. à 1 M.  
Schild, Th. F., D'Banda kommt. Marsch f. Bijouorch. gr. 8°. 1 M 20 ⚭ n.
- Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.**  
Gabriel, Rich., Op. 14. Altdeutsche Volkslieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Lustige Gesellen. 1 M 20 ⚭. No. 2. Morgenlied. 1 M 40 ⚭. No. 3. Der Tod von Basel. 1 M 60 ⚭.  
Kraemer, Emil, Op. 65. Abend am Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚭.  
Pohl, H., Op. 24. Im Maien, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.  
Wagner, Gerhardt, Op. 15. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Sonnenuntergang. 1 M 60 ⚭. No. 2. Rosenzeit. 1 M 20 ⚭.
- Aug. Cranz in Leipzig.**  
d'Albert, Eugen, Die verschenkte Frau. Komische Oper. Klavierauszug m. Text arr. v. O. Singer. 15 M n. Textbuch. 8°. 60 ⚭ n.  
Offenbach, J., Fantasie aus „Orpheus in der Unterwelt“ f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. (Odeon No. 967.) gr. 8°. 2 M 70 ⚭ n.  
Portnoff, Leo, Op. 46. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Spieldöschen. No. 2. Festpolonaise. No. 3. Valse sérénade. à 1 M 30 ⚭.
- G. Danner in Mühlhausen.**  
Duette, heitere, m. Pfte. No. 97. Spiegeleule, Th., Der Schneider u. sein Ziegenbock. No. 98. Oppermann, P., Geschwister Kraftmeyer. No. 99. Schmidt, Max, Matrosentreue. No. 100. Hugo, Fr., Die tapferen Landsoldaten. (2 M.) No. 101. Schalk, M., Buchholzens Landpartie. No. 102. Schmidt, Max, Kanonier Lämmchens erste Liebe. No. 103. Schäffer, A., Op. 41. Der goldene Hochzeitsmorgen. à 2 M 50 ⚭.
- Ludwig Doblinger in Leipzig.**  
Lio, Hans, Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe St. m. Pfte. Einsamkeit. — In verschwiegener Nacht. — Verzweiflung. à Lied 1 M.
- Adolf Fürstner in Berlin.**  
Strauss, Rich., Königsmarsch f. Pfte, erleichtert v. Joh. Doebber. 2 M 40 ⚭ n.
- Wilhelm Hansen in Leipzig.**  
Buxtehude, D., Praeludium u. Fuga, f. Pfte übertr. v. M. Zadora. 2 M.  
Matthison-Hansen, Fr., Praeludium u. Fuge f. Org. 1 M 50 ⚭.
- Gustav Haushahn in Magdeburg.**  
Latzsch, Max, Sehnsucht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ⚭.
- Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**  
Huber, Hans, Heldenehren (König Alfonsos XI. Tod vor Gibraltar 1350). Kantate f. Männer- u. Knabenchor, Soli (S. u. Bar.) u. Orch. Klavier-Auszug. 5 M n. (Kommissionsverl.)
- Otto Junne in Leipzig.**  
Sittard, Alfred, Der 1. Psalm, f. 4- bis 8stimm. gem. Chor. Part. 2 M n. Jede St. 30 ⚭ n.
- P. Jurgenson in Moskau.**  
Akimenko, Th., Klavierstücke. Op. 26 bis. Fantasie. 1 M 10 ⚭.  
Op. 46. Dix Préludes. 3 M 30 ⚭. Op. 46 bis. Rondo fantastique. 1 M 65 ⚭.