

P. Jurgenson in Moskau ferner:

Cui, C., Op. 82. Trois Scherzos p. Orch. Part. No. 1 (C). 4 \mathcal{M} 40 ϕ *n. No. 3 (Cm.). 4 \mathcal{M} 40 ϕ *n.
 Glière, R., Op. 53. Dix Duos p. 2 Vcelles. No. 1—10. à 1 \mathcal{M} 10 ϕ .
 Rébikow, Wl., Les Feux du Soir. Suite transcr. p. Orch. Part. u. St. gr. 8°. 3 \mathcal{M} 95 ϕ *n.
 Tschérépnine, N., Op. 38. 14 Esquisses sur les Images d'un Alphet russe p. Piano. 2^{me} Suite. No. 9—14. à 55 ϕ bis 1 \mathcal{M} 10 ϕ .

Fr. Kistner in Leipzig.

Armin, Georg, Die Lieder v. Rich. Wetz. (Aus einem Vortrage.) 8°. 60 ϕ *n.

Fr. Korn'sche Buchhandlung in Nürnberg.

Kuen, Paul, Op. 84. Castra Regina. Jubiläums-Festmarsch zur Feier des 50jähr. Bestehens des bayr. Lehrervereins f. Pfte. 1 \mathcal{M} n.; zu 4 Hdn 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

Mehler, Carl, Op. 98. Weihnachts-Album f. die Jugend f. V. u. Pfte. 2 Bände. Ausg. a) linke Hand im V.-Schlüssel. à 1 \mathcal{M} . Ausg. b) linke Hand im B.-Schlüssel. à 1 \mathcal{M} . Ausg. f. V. solo (in 1 Band). 80 ϕ .
 — Op. 97. No. 1. Selige Weihnachtsstimmung f. V. 50 ϕ ; f. V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 107. Im Glorienschein des Weihnachtsfestes f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Fritz Müller in Karlsruhe.

Baumann, Ludwig, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Der Trommler von Schottland. Ballade. 2 \mathcal{M} 20 ϕ . Wenn weit in den Landen. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Louis Oertel in Hannover.

Czurda, P. A., Miniaturen. 4 leichte Tonstücke f. V. m. Pfte. Op. 29. Ständchen f. Grossmama. 80 ϕ . Op. 31. Geständnis. 60 ϕ . Op. 32. Bitte. 80 ϕ . Op. 33. Ein süsser Traum. 1 \mathcal{M} .

Max Pohl-Wohnlich in Basel.

Läuchli, Gust., Stenographen-Marsch f. Pfte. 80 ϕ .
 Neidhart, W. Fr., Die Rose v. Newport f. T. od. S. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Wiederhold, Franz, Die Ueberwinder. Geistliches Lied f. S. (od. T) m. Org. (Harm. od. Pfte). 60 ϕ .

Raabe & Plothow Musik-Verlag in Berlin.

Musiker-Kalender, allgemeiner deutscher, v. 1912. 2 Bände. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.

Scharfrichter-Verlag in Leipzig.

Ruch, Hannes, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 32. In aller Herrgottsfruh. No. 33. Die Prinzessin. No. 34. Auf einer grünen Wiese. No. 35. Pech des Armen. No. 36. Dorinde. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Ariosti, A., Sonate (Es) f. Vcello u. Pfte arr. v. A. Piatti 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 Drdla, Fr., Op. 67. Canzonetta f. Vla m. Pfte arr. v. H. Dessauer 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Gounod, Ch., Sérénade f. Salonorch. bearb. v. Rich. Tourbié. 8°. 1 \mathcal{M} 50 ϕ *n.
 Gray, C. J., Morceaux originaux p. Org. No. 38. Festival March (C). 1 \mathcal{M} . No. 39. Finale symphonique. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 40. Pastorale (Des). 1 \mathcal{M} . No. 41. Offertoire (Em.). 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 42. Postlude (D). 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Korngold, Erich W., Op. 3. Märchenbilder. 7 Stücke f. Pfte. No. 1. Die verzauberte Prinzessin. No. 2. Die Prinzessin auf der Erbse. No. 3. Rübezahl. No. 4. Wichtelmännchen. No. 5. Ball beim Märchenkönig. No. 6. Das tapfere Schneiderlein. [2 \mathcal{M} n.] No. 7. Das Märchen spricht den Epilog. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 Marcello, B., Sonaten (F.-Gm.) f. Vcello u. Pfte arr. v. A. Moffat. à 1 \mathcal{M} n.
 Moszkowski, M., Op. 77. No. 5. Intimité f. Streichorch. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ *n.
 — Op. 85. No. 2. Gavotte p. Piano à 4 Mains. 2 \mathcal{M} . Ausg. f. Pfte zu 2 Hdn erleichtert. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . (Alfred Kaiser.)
 Nevin, E., Compositions, arr. f. Org. by P. J. Mansfield. No. 1. Misericordia, Op. 21 No. 4. No. 2. Ophelia. No. 3. A Shepherd's Tale. à 1 \mathcal{M} .
 Oehme, R., Op. 10. Myrthe. Cortège nuptial f. Org. (A. W. Pollitt.) 1 \mathcal{M} .
 Schmidt, Ernst, Op. 32. Melodiöse Stücke f. Vcello m. Pfte. Heft 2 (auf 3 Saiten zu spielen). Heft 3 (auf 4 Saiten zu spielen). à 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
 Spohr, L., Romanze f. Vla m. Pfte arr. v. H. Dessauer. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Swert, Jules de, Op. 34. Exercices et Préludes p. Vcelle. Nouvelle Edition rev. p. G. Wörl. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Trowell, A., Op. 47. No. 3. Meditation f. Org. (A. W. Pollitt.) 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Wagner, Rich., Die Meistersinger v. Nürnberg. Daraus: Marsch über Motive f. Infanteriemusik v. W. Jung. 6 \mathcal{M} *n. Quintett f. Salonorch. v. Rich. Tourbié. 8°. 1 \mathcal{M} 50 ϕ *n.
 Youferoff, Serge, Op. 42. Fantaisie funèbre p. Orch. St. 7 \mathcal{M} 50 ϕ *n.

Carl Simon in Berlin.

Jockisch, Reinh., Op. 9. No. 2b. Phantasiestück (As) f. Kunst-harm. bearb. v. S. Karg-Elert. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Karg-Elert, S., Op. 65. Choral-Improvisationen f. Org. No. 8. Macht hoch die Tür. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Op. 88. Erste Sonate (Em.) f. V. allein. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 90. 10 leichte Charakterstudien f. 2 V. (beide coordiniert in erster Lage). 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
 Nielsen, L., Op. 30. Aus dem Skizzenbuche. Drei Tonstücke f. Harm. (Romanze. Wiegenlied. Dudelsack). 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 Schartel, Rud., Duos f. Harm. u. Pfte. Op. 10. Lyrische Stücke. No. 1. Ständchen. 1 \mathcal{M} . No. 2. Fröhliche Fahrt. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Op. 11. Nordische Ballade. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .

Albert Stahl in Berlin.

Hermann, Reinhold L., Sundari. Oper. Klavierauszug m. deutsch-ital. Text. Geb. 16 \mathcal{M} n.

P. J. Tonger in Köln.

Simon, Ernst, Op. 642. No. 1. Ihr mögt den Rhein, den stolzen, preisen. Westfalenlied v. Joh. Peters, Op. 23. Transcription f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Mojmir Urbánek in Prag.

Fuđik, J., Op. 235. Hercegovac. Marche f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 ϕ ; f. Orch. 2 \mathcal{M} ; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 75 ϕ ; f. Militärmusik. 2 \mathcal{M} .
 Kraus, E., La Pluie d'Or. 5 Danses très faciles p. Piano. No. 1—5. à 80 ϕ .
 Offenbach, J., Les Contes d'Hoffmann. Opéra, arr. p. E. Kraus p. V. 1 \mathcal{M} ; av. Piano. 1 \mathcal{M} 80 ϕ ; p. 2 V. 1 \mathcal{M} 20 ϕ ; av. Piano. 2 \mathcal{M} 40 ϕ .
 Ribovský, A., Op. 33. Missa jubilai solemnus ad 4 voces inaequales m. Org. (od. Orch.). Orgelauszug 3 \mathcal{M} n. Singst. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n. Orch.-St. 5 \mathcal{M} n.
 Skraba, Erwin, Frau Venus. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 — Schöne Frauen. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Wenzel, Ignaz, Edelweiss. 8 melodienreiche Salonstücke im Tiroler Volkston f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Armeemärsche, beliebte, f. Haus- u. Schülerorch. einger. v. O. Schmidt. Part., zugleich Pfest. 2 \mathcal{M} n. Harm.-St. 2 \mathcal{M} n. Instrum.-St. 1 \mathcal{M} 80 ϕ n.
 Kaun, Hugo, Op. 88. Drei Bagatellen f. Streichorch. No. 1. Liebeslied. No. 2. Mondnacht. No. 3. Menuett. Part. à 4 \mathcal{M} n. Jede einzelne Streichst. 1 \mathcal{M} n.
 Mozart, W. A., Ouv. Titus f. 4 V. u. Pfte bearb. v. Joh. Harder. Part. (Pfest.) 2 \mathcal{M} n. Jede V.-St. 40 ϕ n.
 Schotte, Karl, Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1, 2. Wenns Büble lärmt. So eilig? 60 ϕ . No. 3. Heimkehr vom Ausflug. No. 4. Lügenpeter schwindelt. No. 5. Beim Schlafengehn. à 60 ϕ .

Wunderhorn-Verlag in München.

Weismann, Jul., Op. 27. Ein Spaziergang durch alle Tonarten. Variat. über ein eigenes Thema f. Pfte. 6 \mathcal{M} n.

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

Halm, Aug., Kompositionen f. Pite. Heft 4. (Pastorale. Fugen.) 3 \mathcal{M} 50 ϕ n. (Kommissionsverl.)

Beschlagnahmte Druckschriften.

Die dritte Ferien-Strasskammer des Landgerichts I zu Berlin hat am 23. August 1911 für Recht erkannt:

Alle Exemplare der Nr. 479 der Zeitschrift „L'Amour“ vom 25. Juli 1911, sowie die zu ihrer Herstellung bestimmten Platten und Formen sind unbrauchbar zu machen. 38. J. 725/11. Berlin, 2. September 1911.

Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.

Durch Beschluß des Königl. Amtsgerichts Berlin-Mitte vom 1. September 1911 ist die Beschlagnahme aller Exemplare der Rrn. 30/31 des „Floh“, Jahrgang 1911, angeordnet. 38. J. 890/11. St. A. I.

Berlin, 2. September 1911.

Der Erste Staatsanwalt beim Landgericht I.

