

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. d. Oder

Grand Prix  
St. Louis  
1904

Farbige Kunstblätter

Tel.-Adr.:  
Kunstanstalt  
Frankfurtoder



No. 2. Rafael: Madonna della Sedia.

Nach dem Original im Palazzo Pitti, Florenz.

Bild 70 cm Durchmesser, Passep. 85×88 cm, ord. 35.— M.,  
netto 21.— M., ohne Passepartout netto 17.50 M.

In obigem Altgoldrahmen, 100×115 cm, ord. 100.— M.,  
netto 65.— M.



Nr. 137. Wehle: Und sie folgten ihm nach.

Gross: Bild 47×74 cm, Passepartout 72×98 cm, ord. 25.— M.,  
netto 15.— M., ohne Passepartout netto 12.50 M.

Mittel: Bild 34×54 cm, Karton 55×72 cm, ord. 12.50 M., netto 7.50 M.,  
ohne Karton netto 6.25 M.

Klein: Bild 20×31 1/2 cm, Karton 40×51 cm, ord. 6.25 M.,  
netto 3.75 M., ohne Karton netto 3.15 M.

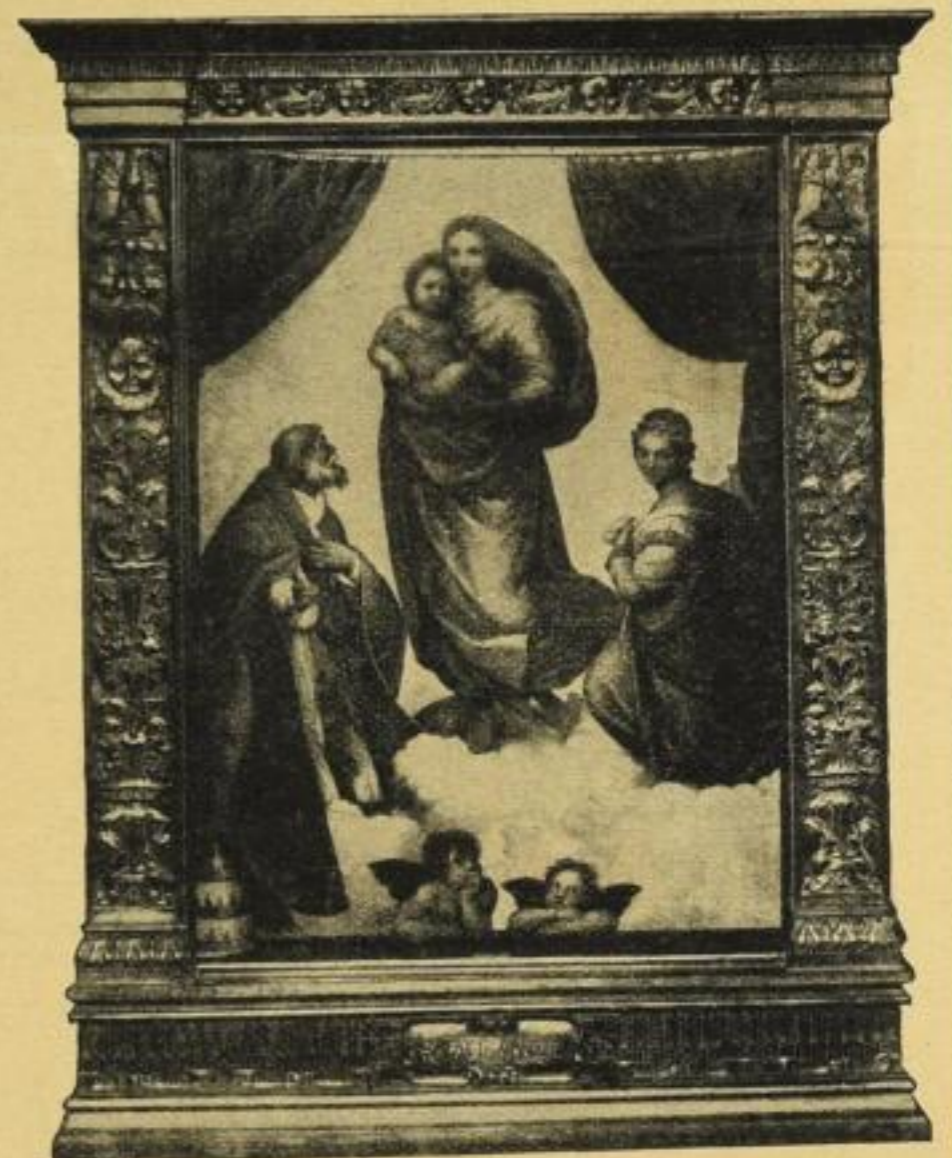


Nr. 200. Heinr. Hofmann: Christus predigt am See.

Nach dem Original in der Kgl. National-Galerie, Berlin.

Gross: Bild 63×98 cm, Passepartout 97×125 cm, ord. 35.— M.,  
netto 21.— M., ohne Passepartout netto 17.50 M.

Klein: Bild 46×72 cm, Passepartout 77×95 cm, ord. 25.— M.,  
netto 15.— M., ohne Passepartout netto 12.50 M.



Nr. 1. Rafael: Madonna di San Sisto  
(Kgl. Galerie Dresden)

Bild 74×100 cm, Passepartout 96×125 cm, ord. 50.— M.,  
netto 30.— M., ohne Passepartout netto 25.— M.

In obigem Altgoldrahmen, 113×140 cm, ord. 150.— M.,  
netto 100.— M.

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. d. Oder