

Gesuchte Bücher ferner:

- Joseph Baer & Co. in Frankfurt a. M.:
 *Kraus, Chr. J., vermischte Schriften.
 Bd. 7. Königsberg 1814. (Hume, polit. Versuche.)
 *Prager mediz. Wochenschrift. 1—28.
 *Mediz. Klinik. 1—6. Mit Beiheften.
 *Arnold, Ipolji, a magyar szent korona.
 Budapest 1886.
 *Pädagogium. Jahrg. 4. 5. 1882/83.
 *Jeremias, babylon.-assy. Vorstellungen vom Leben nach d. Tode.
 *Pauls Grundriss d. german. Philologie. 2. Aufl.
 *Goedeke, Grundr. d. dt. Dichtg. 2. Aufl.
 *Seidel, Weg frei f. d. Esperanto. 1908.
 *Numismat. Verkehr 1901, 02, 03, 05.
 *Achenwall, Staatsklugheit nach ihren ersten Grundsätzen. 1761.
 *Zeitschrift f. roman. Philologie. 1—28 mit Suppl. u. Beilagen.
 *Riezler, Geschichte d. Hexenprozesse in Bayern. 1896.
 *Göttinger Gelehrte Anzeigen 1802, 42, 1850, 52—54, 69, 85, 86 (soweit auch unvollst.), 1888—96 (Bd. 158).
 Vogler & Co. in Berlin SW. 61:
 1 Debes, E., Handatlas über alle Teile der Erde.
 1 Haushofer, M., Industriebetrieb.
 1 Sanders, D., deutsche Sprachbriefe.
 1 Toussaint-Langensch., franz. Unterr.-Br.
 1 Smiles, S., moralphilos. Schriften.
 1 Bettex, F., die Bibel — Gottes Wort.
 1 — Bildung.
 1 Harnack, A., d. Wesen d. Christentums.
 1 Maier Rothschild, Handelswissenschaft.
 1 Spalteholz, Anatomie d. Menschen. 3 Bde.
 1 Le petit parisien. Jg. I—IV.
 Robert Lübcke. Antiquariat in Lübeck:
 *Merian, Topograph. v. Braunschweig-L.
 *Moniteur Westphalien. Kplt. od. n. Jhrg.
 *Erke, isländisch. Sprachlehrer.
 *Racowitza, von anderen u. von mir.
 *Freytag, aus e. kl. Stadt.
 *Samarow, Gipfel u. Abgrund.
 *Wackernagel, Literaturgeschichte.
 *Schiebe u. Odermann, Buchführung.
 *Wielands Werke. Bd. 15—16. Göschen. 1855.
 *Konung, Gustaf II. Adolfs skrifter, v. Styffe. Stockholm 1861.
 *1001 Nacht, v. Habicht etc. Bd. 15. Breslau.
 Eugen Franck's Buchh. in Oppeln:
 *Geuter, Riviera, — Salzburg, — Schweiz, — Venedig.
 Freytag, Soll u. Haben.
 Schles. Provinzialbl. N. F. III.
 Herm. J. Meidinger in Berlin S.W. 61:
 *Physikalische Zeitschrift. 1899—1902.
 *Annalen der Physik. 1896—1901.
 *Elektrotechnische Zeitschrift. 1893—99.
 *The Electrician. Vol. 37 (1896), 38 (1896/97), 39 (1897), 40—44 (1897 bis 1900).
 Mittler's Sort.-Buchh. (A. Bath) in Berlin W. 8, Mohrenstrasse 19:
 v. Fransecky, Denkwürdigkeiten.

Künftig erscheinende Bücher ferner:

Im Xenien-Verlag zu Leipzig



erscheint in Kürze:

Dr. Willy F. Storck:
Goethes Faust und die bildende Kunst

Geheftet 3.50 M., in Leinen 5 M., in Pergament 7 M.

Mit 57 Bildbeigaben: Einer Goethehandzeichnung / Rembrandts Faustradierung / Correggio, Leda mit dem Schwan / Giorgione, Venus / Murillo, Regina coeli / Raffael, Galatea und Befreiung Petri / Mantegna, Triumph des Caesar / Guido Reni, Aurora / Sebastian Conca, Diana und Endymion / Bilder aus dem Trionfo della Morte des Camposanto zu Pisa / Apoll als Kitharöde / Die Lemuren von Cumae / Antike Gemmen usw. usw.

Goethe und die bildende Kunst ist ein in letzter Zeit oft erörtertes Thema. Die vorliegende Schrift bildet einen wichtigen Beitrag hierzu und verfolgt die Einflüsse und unmittelbare Inspiration bildender Kunst auf Goethes Faustdichtung. An der Hand des Textes wird gezeigt, wie in einzelnen Kreisen bestimmte Motive von Werken bildender Kunst übernommen sind, oder wie ganze Szenen in ihrem bildlichen Aufbau durch Kunstwerke angeregt wurden. Goethe selbst hat bei einzelnen Beispielen nachdrücklich darauf hingewiesen, wie er die bildnerische Anregung von pompeianischen und altchristlichen Gemälden empfangen habe. Die Verarbeitung bildnerischer Eindrücke ist im ganzen Verlauf der Dichtung überraschend gross und wirft so manches Licht auf das dichterische Schaffen des Genies, der Zeit seines Lebens eng mit der Kunst verbunden war. — Im Gegensatz zu Schiller, der sich selbst einen Barbaren schalt in allem, was bildende Kunst betreffe. Zur näheren Präzisierung werden charakteristische Stellen aus Goethes Briefen und Schriften öfters herangezogen, ebenso wie Bestände der Goetheschen Kunstsammlung mannigfach berührt werden. Die Bildbeigaben ermöglichen dem Leser, sich von dem Gesagten unmittelbar zu überzeugen. Das Buch erhält durch die Reproduktion einer Goethe-Handzeichnung noch besonderen Wert und dürfte schon deshalb allein jedem Goethefreund willkommen sein.

Prospekte fürs Publikum unberechnet

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher s. nächste Seite.