

NOVITÄTEN-ANZEIGE

des
KUNSTVERLAGS AD. BRAUN & Cie.
 BRAUN & Cie. NACHF.
 DORNACH i. Els., PARIS, LONDON u. NEW YORK

Soeben erschienen:

≡ **DER ERSTE TEIL** ≡

von

LEONARDO DA VINCI'S HANDZEICHNUNGEN
 in Fac-Simile-Druck.

Eine auserlesene Wahl von 60 Lichtdruck-Reproduktionen auf 40 Tafeln in eleganter Mappe mit Inhaltsverzeichnis, Format 41×56 cm.

Subskriptions-Preis für den ersten Teil des vorliegenden Werkes *M* 100.— ord. Rabatt 40%.

Prospekte auf Verlangen gratis und franko.

In Vorbereitung: Der zweite Teil von Leonardo da Vinci's Handzeichnungen in Fac-Simile-Druck.

Soeben erschienen:

Anton König, Auf stillen Wegen. Ausgewählte Gedichte. *M* 1.— ord., *M* —.75 netto, *M* —.65 bar.

Urteile der Presse:

Allg. Tiroler Anzeiger: „Ein Bändchen hübscher Gedichte wird uns präsentiert, von denen wir überzeugt sind, dass sie sich bald den Weg zu den Freunden von Poesie gebahnt haben werden.“

„Freie Stimme“, Radolfzell: „Es ist mir ein Büchlein in die Hände gekommen. In einer stillen Stunde hab' ich drin gelesen. Gedichte. Es sind keine solchen, die sich prahlerisch vor die Menschen stellen, keine, die nach neuen Worten hasten. „Stille Wege“ sind es wirklich, die er begeht. Und was er Schönes am Wegsaum sieht, bindet er zum Gedicht. Schlicht und anspruchslos. Aber er versteht es, in einem Tone zu singen und zu sagen, der zu Herzen geht.“

Wir bitten um tätige Verwendung der Sammlung von Gedichten **unseres schwäbischen Lyrikers.**

Hochachtend

Buchhandlung „Ulmer Volksbote“
 Ulm a. D.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

**Adressbuch der Fahrrad-
 und Motorfahrzeugbranche
 Deutschlands 1911**

zusammengestellt von der Redaktion des

„Der Radmarkt und das Motorfahrzeug“

Lexikon-Format * Dauerhafter Einband.

Ladenpreis M. 10.—, bar M. 6.67.

Die Auslieferung erfolgt ausnahmslos nur gegen bar durch unsern Kommissionär Herrn Robert Hoffmann, G. m. b. H., Leipzig.

Wir bitten um gütige Verwendung.

Bielefeld, 1. September 1911.

E. Gundlach Akt.-Ges.
 Verlagsbuchhandlung.

Z Sofern noch nicht bestellt, bitten unsere gangbaren Bücher
 Poehlmann, Die Kunst zu denken. —
 *Dr. Kothe-Gebhardt, Gedächtniskunst. —
 *Middel, Wie erlerne ich durch Selbststudium fremde Sprachen,
 fürs Lager zu verlangen. * Diese auch gebdn. in Kommission. Bestellzettel anbei.
 Stuttgart, September 1911.
 E. Leupoldt's Verlag.

Z Soeben erschienen in meinem Verlage

C. Cui

op. 84.

Sonate

pour Violon et Piano.

M 5.50.**W. Butzow**

op. 12.

Six Morceaux

pour Piano.

1. Jalousie; 2. Trésors de l'océan; 3. La nuit; 4. Erreur; 5. Chant de la vieillesse; 6. Vision.

à *M* —.90.**H. Pachulski**

op. 23.

Album pour la jeunesse

pour Piano.

Cah. II.

Index: No. 9. Choral dorique; 10. Le même choral figuré; 11. Près de la source; 12. Chant des mendiants; 13. Fragment; 14. Petite Valse; 15. Point d'orgue; 16. Récréation.

M 3.30.

Rabatt: 50% u. 7/6 Explre.

N. Snellmann

Borodino.

Tableau musical.

Pour Orchestre militaire. Partition.

M 5.50 25%

Pour Piano à 2 mains.

M 1.30 . 50% (7/6)**R. Glière**

op. 52.

Zwölf Lieder

für 1 Singst. mit Pfte.-Begltg.

Nr. 1. „Wo ein schneeweiss Netzgewebe“. 90 δ ; 2. „So lange harr'n.“ *M* 1.10; 3. „Wie zauberisch glüh'n die Gestirne.“ 90 δ ; 4. „Fahle Dämmerung senkt traurig sich nieder.“ 90 δ ; 5. „Kaum fühl' ich Träume“. 90 δ ; 6. „Wie mich's bangt.“ *M* 1.10; 7. „Beim Sang und Klang.“ *M* 1.10; 8. „Die Nixe.“ *M* 1.65; 9. „Wie im Hauche einer Geisterwelt.“ *M* 1.10; 10. „Alles schläft.“ *M* 1.10; 11. „Nacht bricht an.“ 90 δ ; 12. „Lust will ich genießen.“ *M* 1.10.

Rabatt: 50% u. 7/6 Explre.

Leipzig, den 20. September 1911.

P. Jurgenson.