

Das Interesse für praktische Menschenkenntnis

wächst. Selbst die Tagesblätter bringen fortgesetzt Artikel und Hinweise. **Stellen Sie aus:**

In jedes Menschen Gesichte steht seine Geschichte —

Praktische Anleitung zur Beurteilung unserer Mitmenschen nach der Physiognomie.

Mit 140 Abbildungen.

Von **Carl Noghe.**

Ein wichtiges Lehrbuch für jeden, der **empor zu hoher Lebensstellung** will.

Vornehmes effektvolles Titelbild.

Ord. **3.—** geh., **4.—** geb.,
bar mit 33 $\frac{1}{3}$ %, à cond. m. 25%.

1 Probeexemplar mit 50%.

Phrenologie

die Kunst, aus der Kopfform Begabung und Talente des Menschen mit Sicherheit zu erkennen.

Mit ca. 60 erläuternden Abbildungen und einem

Charakterbild Kaiser Wilhelms II.

Von **Prof. Dr. H. Schmidt.**

Ein leichtverständliches Lehrbuch für alle Kreise. Genaue bildlich erläuterte Anleitung zur sofortigen Beurteilung eines Kopfes und zur Auffindung seiner Talente und Anlagen bei der Berufswahl etc.

Geh. **2.40** } bar 33 $\frac{1}{3}$ %, à cond. 25%,
geb. **3.—** }

1 Probeexemplar mit 50%.

Ob sie zu einander passen?

Die Grundzüge der wissenschaftlichen Graphologie mit besonderer Berücksichtigung der Handschriften Verliebter, Verlobter und Verheirateter.

Mit 100 Schriftproben.

Von **Carl Noghe.**

Ord. **1.20**, bar 33 $\frac{1}{3}$ % u. 7/6.

2 Probeexemplare mit 50%.

Was Form und Linien der Hand verraten.

Lehrbuch zur Selbsterlernung der modernen Handleskunst nach wissenschaftlichen Grundsätzen.

Mit 9 Illustrationen.

Ord. **1.20**, bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6.

2 Probeexemplare mit 50%.

Orania-Verlag, Oranienburg.



Das neue Werk von **Hugo Riemann**

Musikgeschichte in Beispielen

Teil I: Nr. 1—54. * Von 1240 bis 1600

ist zur Ausgabe gelangt. Aus vielen Zuschriften entnehme ich das besondere Interesse, das sich überall in musikliebenden Kreisen für diese ganz neuartige Publikation kundgibt. Eine Anzahl Prospekte steht noch zur Verfügung. * * * * *

Leipzig.

E. A. Seemann.

Ⓩ In meinem Verlage ist soeben erschienen:

Nervöse Leute.

Kleine Federzeichnungen aus der Praxis

von

Dr. Wilhelm Stekel.

3.— ord., **2.25** netto, **2.—** bar und 7/6
(auch gemischt mit »Was am Grund der Seele ruht«).

Das neue Buch des so beliebten und bekannten publizistischen Arztes Dr. Stekel bringt eine Sammlung geistreicher Essays über verschiedene Typen nervöser Leute, teils ernst, tief psychologisch, teils humoristisch, sarkastisch. Das interessante Buch wird jeder Nervöse — und wer ist das heute nicht! — mit grossem Interesse lesen.

Vom gleichen Verfasser ist erschienen:

Was am Grund der Seele ruht.

Bekenntnisse eines Seelenarztes.

3.— ord., **2.25** netto, **2.—** bar und 7/6
(auch gemischt mit »Nervöse Leute«).

Über dieses von Presse und Publikum gleich beifällig aufgenommene Buch schreibt u. a. das

Neue Wiener Tagblatt: — — — Vieles in seinen Betrachtungen erinnert uns bei aller Modernität der Auffassung und bei scharfer Einhaltung des naturwissenschaftlichen Prinzips an Feuchterslebens „Diätetik der Seele“ — — — Es sind schöne männliche und bedeutsame Akzente, die Stekel in diesem Werke anschlägt — — —

Psychische Studien: — — — Seine Darstellung ist interessant und anregend, seine Sprache edel und lichtvoll. Das Werk ist im höchsten Grade geeignet, in weite Kreise Aufklärung und nützliche Anregung zu tragen. Möchten ihm recht viele Leser beschieden sein! Möchte es nicht nur selbst weitere Auflagen, sondern auch noch Fortsetzungen im gleichen Sinne erleben!

Wien, im September 1911.

Verlag Paul Knepler
(Wallishausser'sche Hofbuchhandlung).