

**„Vita“ Deutsches Verlagshaus, G. m. b. H. in Berlin-Charlottenburg.**

10901

\*Schwester Arendt: Kleine weisse Sklaven. 2 M 50 ♂; geb. 3 M 50 ♂.

**F. C. W. Vogel in Leipzig.**

10906/07

Buchholz: Ernst von Bergmann. Geb. 13 M 75 ♂; Vorzugsausgabe 25 M.

**Franz Wunder in Berlin.**

10929

\*Wonner: Geschichte des Vereins deutscher Freimaurer 1861—1911. Festschrift zur 50-Jahrfeier des Vereins. Lwb. 4 M 50 ♂; Pergam. 6 M 50 ♂.

**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 216, S. 10500.)

**M. P. Belaieff in Leipzig.**

- Blumenfeld, S., Op. 24. Trois Mélodies p. Chant et Piano, texte russe. No. 1. 60 ♂. No. 2, 3. à 40 ♂; cplt. 1 M 20 ♂.
- Glazounow, A., Op. 67<sup>b</sup>. L'Automne (du Ballet „Les Saisons“). Orch.-Part. 6 M. St. 16 M.
- Op. 85. Deux Préludes p. grand Orch. No. 1. A la Mémoire de Wl. Stasoff. Part. 1 M 20 ♂. St. 6 M 50 ♂. No. 2. A la Mémoire de N. Rimsky Korsakow. Part. 3 M. St. 7 M 50 ♂.
- Pogojeff, W., Op. 8. Morceaux de Ballet. Petite Suite p. Orch. Part. 3 M 50 ♂. St. 10 M.
- Spendiarow, A., Op. 20. Prélude funèbre p. Orch. Part. 1 M. St. 3 M.
- Tschérépnine, N., Le Pavillon d'Armide. Ballet. No. 6. Valse noble p. Piano. 1 M.
- Weissberg, Julie, Op. 1. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Hei, wie wollt' so frei. 80 ♂. No. 2. Einsam geh' ich. 80 ♂. No. 3. Leben liegt noch leuchtend. 60 ♂; cplt. 1 M 60 ♂.
- Op. 2. Zwei Lieder, f. 1 Singst. m. Pfte, franz., russ., deutsch. No. 1. Der Himmel ruht dort überm Dach. No. 2. Herbstlied. à 60 ♂.

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

Album russe. 36 Klavierstücke der besten russ. Autoren. Heft 1—4. à 1 M 50 ♂; cplt. 3 M; geb. 4 M 50 ♂ n.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Fiby, H., Op. 50. Elfenlocken im Walde f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.
- Zilcher, Paul, Op. 94. Kompositionen f. Pfte. No. 1. Frühlingszauber. No. 2. Im Blumengarten. No. 3. Gnomentanz. à 1 M.

**G. Danner in Mühlhausen i/Th.**

- Kreymann, Louis, Gesangsaufführungen m. Pfte f. 4 Damen: Op. 123. Die Münchner Kindl. Op. 134. Die hübschen Holländerinnen. à 2 M.
- Wappaus, Carl, Op. 583. Die schneidige Garde. Ensemble f. 4 (od. 8) Damen. 2 M.
- Op. 587. Toni u. Loni, zwei fesche Turnerinnen. Kostüm-Duett m. Pfte. 2 M.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Wagner, Richard, Tannhäuser u. Der Sängerkrieg auf Wartburg. Vollständ. Klavierauszug zu 2 Hdn m. Hinzufügung des Gesangstextes, der szen. Bemerkungen u. Angabe der Instrumentation v. Joh. Doebber. 10 M \*n.

**Carl Giessel jun. in Bayreuth.**

Jünger, O., Die Welt ist so schön, u. G. Sonntag, Prinz Leopold-Marsch f. 9stimm. Blechmusik. qu. 8°. 1 M \*n.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Kirchner, Theodor, Auswahl aus seinen Klavierwerken, m. einer Einführung hrsg. v. Anna Morsch. III. Folge. Heft I 1 M n. Heft II 1 M 20 ♂ n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Heidrich, Maximilian, Op. 20. Johanna Sebus. Ballade f. S.-Solo, gem. Chor u. Orch. od. Pfte. Klavierauszug 2 M 40 ♂ n. Chorst. à 20 ♂ n. (Orch.-Material leihweise.)
- Op. 36. Drusus' Helritt, f. Männerchor u. A.-Solo m. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 2 M 40 ♂ n. Chorst. à 20 ♂ n. (Orch.-Material leihweise.)
- Schweers, D., Schnellfinder f. Tonleitern. 30 ♂ n.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Dost, W., Op. 28. 2 Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Fussreise. No. 2. Daheim. à 1 M 80 ♂.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

Goehler, Georg, Sechs Gedichte f. Männerchor. Part. u. St. 8°. An der Donau ist es schön. 1 M 40 ♂ n. Der Fusssteig. — Sternentrost. — Seufzer der Sehnsucht. — Abend am See. — Das treue Paar. à 1 M n.

— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Frühlingsnähe, hoch. 80 ♂ n. Glück. 60 ♂ n. Nachtgefühl, tief. 80 ♂ n. gr. 8°.

**Fr. Portius in Leipzig.**

- Blumenspende. Vortragsstücke f. Pfte. Band 1. 1 M 50 ♂ n.
- Blüthner, Georg, Klavierstücke. Op. 44. Im Zauberbann. Gavotte. Op. 45. Blumenbotschaft. Op. 46. Die seligste Zeit. Op. 47. Schmuckes Dirndl. Op. 48. Liebliche Klänge. Op. 49. Mein höchstes Glück. à 1 M.
- Lieblinge des kleinen Klavierkünstlers. Band 2. 1 M 50 ♂ n.
- Prosit der Gemütlichkeit. Studentenlieder-Album. 100 Lieder f. Pfte. (m. Text). 1 M 50 ♂ n.
- Detloff, Rich., Op. 29. Souvenir. Album f. Vcello (leicht spielbar) m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
- Echo aus den Alpen. Charakterstücke f. Pfte über Tyroler Volksweisen. Band 1. 1 M 50 ♂.
- Enzian u. Edelweiss. Sammlung der schönsten Alpenstücke f. Pfte. Band 3. 1 M 50 ♂ n.
- Ernst u. Scherz. Salonstücke (mittelschwer) f. Pfte zu 4 Hdn. Band 3. 1 M 50 ♂ n.
- Fröhlich, Otto, Klavierstücke. Op. 76. Im Spreewald. Op. 77. Frohes Erwachen. Op. 78. Schöne Heimat mein. Op. 79. Am Teiche im Walde. Op. 80. Ich liebe alle. Op. 81. Schweizers Herzeleid. à 1 M.
- Fröhliche Herzen. Charakterstücke f. Pfte. Band 1. 1 M 50 ♂ n.
- Gänschals, Carl, Singvöglein. 200 der beliebtesten Lieder des deutschen Volkes f. Pfte (m. Text). Band 4. 1 M 50 ♂ n.
- In der Sommerfrische. Salon-Album f. Pfte. Band 3. 1 M 50 ♂ n.
- Junge Herzen. 10 melodiose Salonstücke f. Pfte. Band 1. 1 M 50 ♂ n.
- Michael, Fr., O Traum der Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
- Op. 104. Nächstenliebe. Walzer-Intermezzo f. Pfte. 1 M.
- Mozart, W. A., Warnung, f. 3stimm. Frauenchor bearb. v. G. Winter. Op. 31. Part. u. St. 1 M 10 ♂.
- Nagler, Fr., Dreistimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8°. No. 7. Mein Herz hat sich gesellet. No. 8. Lenzlied. No. 9. Die Kecken. à 1 M 10 ♂.
- Nölck, Aug., Op. 178. Schüler-Concertino (m. Verwendung mähr. Volksmelodien) f. V. m. Pfte. 2 M n.
- Radi, Emil, Klavierstücke. Op. 29. Schau mir ins Auge. Op. 30. Leuchtkegel. Polka française. Op. 31. Sommerfest im Stadtpark. Op. 32. Auf Oesterreichs Bergen. Op. 33. Gesang der Wassernixen. Op. 34. Sehnsuchtsvoll. à 1 M.
- Röhricht, P., Op. 15. No. 3d. Sennerin Heimkehr nach der Alm f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.
- Sonnengold. Sammlung 20 moderner Salonstücke f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
- Wagner, E. D., Goldenes Jugend-Tanz-Album f. Pfte zu 4 Hdn. Band 1. 2 M n.
- Wenzel, Hermann, Op. 157. No. 3. Jauchzet dem Herrn alle Welt. Motette f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.
- Op. 194. Zwei Tanzlieder f. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Mein Herz ist im Hochland. Mazurka. No. 2. Der holde Lenz ist kommen. Polka. à 2 M 70 ♂.
- Klavierstücke. Op. 466. Ach wie herzlich. Polka française. Op. 467. Gruss an Bad Kissingen. Op. 468. Am Waldweg. Op. 469. Klänge aus Stockholm. Op. 470. Elsas Jugendtraum. Op. 471. Gondelfahrt. Op. 472. Sommerfreuden. Gavotte. Op. 473. Du schöne Zeit der Liebe. Op. 474. Fesche Ungarin. Op. 475. Auf der Rodelbahn. Op. 476. Ein Gruss vom Dirndl. à 1 M.
- Allerseelen. 84 Vortrags- u. Fantasiestücke f. Harm. Band 7. 1 M 50 ♂ n.
- Bagatellen. 50 melodiose Stücke f. Harm. Band 1. 1 M 50 ♂ n.
- Blüten u. Knochen. 24 Fantasien über beliebte Volksmelodien u. Lieder f. Harm. Band 1, 2. à 1 M 50 ♂ n.
- Der Jugend Tanzlust. Album. Band 1—4. Ausg. f. 2 V. à 1 M 50 ♂ n.; f. 2 V. m. Pfte. à 2 M 50 ♂ n.
- Festklänge. 20 Elite-Tänze f. die Jugend. Ausg. f. V. 1 M n.; m. Pfte. 2 M n. — f. 2 V. 1 M 50 ♂ n.; m. Pfte. 2 M 50 ♂ n.
- Goldblätter. 12 Salon- u. Vortragsstücke f. V. m. Pfte. u. 2 V. ad lib. Ausg. a) f. 2 V. m. Pfte. 2 M n. a) f. 1 V. m. Pfte. 1 M 50 ♂ n. c) f. 2 V. 1 M 50 ♂ n. d) f. 1 V. 1 M n.
- Praeludien-Album. 40 Vor- u. Nachspiele f. Harm. Band 3. 1 M 50 ♂ n.
- Schweizer Salon-Album. Band 1, 2. Ausg. f. 2 V. à 1 M 50 ♂ n.; f. 2 V. u. Pfte. à 2 M n.