

SHELTEMA & HOLKEMA'S BOEKHANDEL

K. GROESBEEK & PAUL NIJHOFF

1. **Die Rembrandt-Ausstellung in Amsterdam.** 40 Photogravüren, ca. 69×53 cm, in Halbpergamentmappe mit Text von Dr. C. Hofstede de Groot in niederländischer, französischer, englischer Sprache (in deutscher Sprache Vertrieb von Asher & Co., Berlin, „vergriffen“) M. 500.—
2. **Die Rembrandt-Ausstellung in Amsterdam und London.** Supplementmappe 26 Photogravüren 69×53 cm mit Text von Dr. C. Hofstede de Groot in niederländischer, deutscher, englischer und französischer Sprache in Halbpergamentmappe M. 350.—
3. **Anton van Dijck.** 20 Photogravüren 69×53 cm mit Text von M. C. Nieuwbarn in niederländischer, deutscher und französischer Sprache in Halbledermappe M. 250.—
4. **Jan Vermeer van Delft und Carel Fabritius.** 43 Photogravüren, reproduzierend alle bekannten Werke dieser zwei grossen holländischen Meister, im Format 69×53 cm, mit Text in niederländischer, deutscher, englischer und französischer Sprache, in Halbledermappe M. 542.50
Bei Beginn dieses Werkes waren nur 39 Werke dieser Meister bekannt, später sind noch vier aufgefunden und in dem Werke aufgenommen. Ein fünftes Bild ist nun auch gefunden und wird reproduziert werden. Das Werk wird also fortwährend komplettiert und findet sichere Abnehmer in Kunstgelehrten, seriösen Kunstsammlern, grösseren Kunsthändlern, Museen und Bibliotheken.
5. **Jacob Maris** von Th. de Bock. In niederländischer und englischer Sprache mit ungefähr 100 Photogravüren. Gr. 4^o-Format in Ganzleder gebunden M. 300.—
6. **Georg Heinrich Breitner.** Niederländischer Text von Dr. Jan Veth und anderen. Mit ungefähr 100 Photogravüren. Gr. 4^o-Format in Ganzleder gebunden M. 300.—
7. **„Das Mesdag-Museum und seine Stifter“.** Von P. A. M. Boele von Hensbroek und G. H. Marius. In niederländischer Sprache mit ungefähr 100 Photogravüren, Lichtdrucken und Faksimiles. Gr. 4^o-Format in Ganzleder gebunden M. 300.—
8. **Rembrandt, sein Leben und seine Werke.** Von Dr. Jan Veth. Mit 50 Photogravüren und 50 Autotypien im Text, in niederländischer Sprache (in deutscher Sprache, ohne Illustrationen, Verlag von E. A. Seemann). 4^o in Leinwand gebunden M. 46.—, in Ganzleder M. 55.—
9. **La jeunesse Inaltérable et la vie Eternelle.** Conte populaire traduit littéralement du Roumain, ouvrage orné de 67 Eaux-Fortes. Traduction de William Ritter. Illustrations de M. A. J. Bauer. Décorations de G. W. Dijsselhof. Nur 250 numerierte Exemplare sind gedruckt. Nr. 1—10 auf Pergament (nur noch drei Exemplare übrig) M. 350.—; Nr. 11—250 auf Japan M. 125.—
Dieses kleine, in Pergament gebundene Werkchen ist wie eine Perle unter den Büchern.
10. **Die Radierungen von Josef Israels.** Ein Katalog von H. J. Hubert. Klein 4^o-Format, enthaltend die Beschreibung und die Reproduktion in Autotypie von allen Radierungen des Meisters. Erschienen in zwei Ausgaben: eine in niederländischer Sprache (275 numerierte Exemplare)
M. 17.— und eine in englischer Sprache (280 numerierte Exemplare) M. 20.—
11. **Moderne Kunstnadarbeiten.** 54 Abbildungen in Lichtdruck, wovon fünf in Farbendruck, mit niederländischem und deutschem Text von E. M. Rogge und Vorwort von E. A. von Saher, Direktor des Museums und der Schule für Kunstindustrie in Haarlem M. 30.—
12. **Holländische Möbel im niederländischen Museum zu Amsterdam.** 64 Tafeln, enthaltend 212 Abbildungen in Lichtdruck, mit französischem und deutschem Text von Willem Vogel-sang, Professor an der Universität in Utrecht M. 100.—

Die beiden letzten Werke sind im Vertrieb bei Karl W. Hiersemann, Leipzig
und von dieser Verlagsfirma zu bestellen.

Ein Prospekt dieser Werke als Katalog gedruckt steht zu Diensten.

Hochachtungsvoll

SHELTEMA & HOLKEMA'S BOEKHANDEL

Amsterdam, September 1911.