

Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig.

Gleichzeitig benutze ich die Gelegenheit, um auf die bereits früher erschienenen Bände meiner

Kunstgeschichtlichen Monographien

aufmerksam zu machen und erneut um frdl. Verwendung für dieselben zu bitten.

- Bd. I.** **A. Haupt, Peter Flettner.** Der erste Meister des Otto Heinrichbaues zu Heidelberg. 99 Seiten Text und 33 Abbildungen in demselben und auf 15 Tafeln. 1904. Kart. Preis M. 8.—
- II.** **R. Burckhardt, Cima da Conegliano.** 144 Seiten Text mit 31 Abbildungen in demselben. 1905. Kart. Preis M. 12.—
- III.** **E. Heidrich, Geschichte des Dürerschen Marienbildes.** XIV, 209 Seiten Text mit 26 Abbildungen in demselben. 1906. Kart. Preis M. 11.—
- IV.** **E. Steinmann, Das Geheimnis der Medicigräber Michel Angelos.** 128 Seiten Text mit 33 in Doppelfarben gedruckten Abbildungen in demselben und 15 Tafeln, davon 10 in Duplex-Autotypie. 1907. Geb. Preis M. 12.—
- V.** **H. Börger, Grabdenkmäler im Maingebiet vom Anfang des XIV. Jahrhunderts bis zum Eintritt der Renaissance.** 78 Seiten Text u. 33 Abbild. auf 28 Tafeln. 1907. Geb. Preis M. 12.—
- VI.** **A. Aubert, Die malerische Dekoration der San Francesco-Kirche in Assisi.** Ein Beitrag zur Lösung der Cimabue-Frage. 149 Seiten Text und 80 Abbildungen auf 69 Lichtdrucktafeln, davon 1 farbig. 1907. Geb. Preis M. 36.—
- VII.** **H. Voss, Der Ursprung des Donau-stiles.** Ein Stück Entwicklungsgeschichte deutscher Malerei. 223 Seiten Text und 30 Abbildungen auf 16 Tafeln und im Text. 1907. Geb. Preis M. 18.—
- VIII.** **O. Hoerth, Das Abendmahl des Leonardo da Vinci. Ein Beitrag zur Frage seiner künstlerischen Rekonstruktion.** 250 Seiten Text und 25 Abbildungen auf 23 Lichtdrucktafeln. 1907. Geb. Preis M. 20.—
- Bd. IX.** **J. Sievers, Pieter Aertsen.** Ein Beitrag zur Geschichte der niederländischen Kunst im XVI. Jahrhundert. 148 Seiten Text und 35 Abbildungen auf 32 Lichtdrucktafeln. 1908. Geb. Preis M. 18.—
- X.** **A. L. Mayer, Jusepe de Ribera (Lo Spagnoletto).** 196 Seiten Text und 59 Abbildungen auf 43 Lichtdrucktafeln. 1908. Geb. Preis M. 24.—
- XI.** **C. Glaser, Hans Holbein der Ältere.** 219 Seiten Text und 69 Abbildungen auf 48 Lichtdrucktafeln. 1908. Geb. Preis M. 20.—
- XII.** **O. Fischer, Die altdeutsche Malerei in Salzburg.** 225 Seiten Text und 35 Abbildungen auf 25 Lichtdrucktafeln. 1909. Geb. Preis M. 18.—
- XIII.** **F. Graefe, Jan Sanders van Hemessen und seine Identifikation mit dem Braunschweiger Monogrammisten.** 62 Seiten Text u. 28 Abbildungen auf 24 Lichtdrucktafeln. 1909. Geb. Preis M. 12.—
- XIV.** **A. Mayer, Das Leben und die Werke der Brüder Matthäus und Paul Brill.** Ein Beitrag zur Geschichte der Landschaftsmalerei um die Wende des XVI. Jahrhunderts. IX, 80 Seiten Text und 87 Abbildungen auf 61 Lichtdrucktafeln. Geb. Preis M. 30.—
- I. Beiheft.** **Kunstwissenschaftliche Beiträge August Schmarsow gewidmet zum fünfzigsten Semester seiner akademischen Lehrtätigkeit** v. B. Kautzsch, O. Wulff, P. Schubring u. a. 178 Seiten Text mit 12 Tafeln, davon 9 in Lichtdruck und 43 Abbildungen im Text. Brosch. Preis M. 32.—

Sichere Abnehmer sind alle Universitätsbibliotheken, die Bibliotheken der kunsthistorischen Institute, der Kunstvereine und Museen, Kunsthistoriker, Kunstfreunde und Sammler. Bei tätiger Verwendung sind leicht Subskribenten auf die ganze Serie zu gewinnen. Prospekte stehen zur Verfügung, auch liefere ich einzelne Bände in Kommission und bitte, zu verlangen.

Leipzig, den 26. Sept. 1911.

Karl W. Hiersemann.