

FELIX MOTTL, Kgl. Bayer.
Hofoperndirektor u. Geh.
Hofrat, München:

„... Ihr Tonkünstler-
Kalender ist eine ganz vor-
zügliche Arbeit, ein vor-
treffliches Werk, dem ich
die grösste, wohlverdiente
Verbreitung wünschen
möchte!“

Jos. Seiling's
Tonkünstler-
Kalender
1912

III. Jahrgang

414 Seiten

730 Porträts

geb. bar

1 Mark

ord. M. 2.—

Die wichtigsten Daten aus dem Leben
und Wirken aller bedeutenden
Komponisten, Dirigenten, Instrumental-
Künstler, Sänger und Sängerinnen,
Musikschritsteller usw. der Gegenwart
und Vergangenheit, von Ur- bzw.
Erstaufführungen von Opern, Operetten,
Oratorien, grösseren Orchester-Werken
etc. etc.

Jos. Bernklau, Leutkirch
Kgl. Württ. u. Kgl. Bayer. Hofbuchhandlung.

Penthesilea

Angesichts des bevorstehenden
Kleist-Gedenktages mehrten sich
die Aufführungen dieses Stückes,
in dem man heute die Krone vom
Schaffen des Dichters sieht. Unsere
ersten Bühnen, wie das Königliche
Schauspielhaus und das Deutsche
Theater in Berlin, sind soeben mit
Neueinstudierungen hervorgetreten.
Ich bitte aus diesem Anlaß um erneute
Verwendung für meine Monumental-
ausgabe des Dramas (mit 30 hand-
kolorierten Bildern von Kurt Tuch,
in Pappband mit Pergamentrückten
Mk. 15.—, in weichem Leder M. 20.—).
Selten tiefes Eindringen in den Geist
der Dichtung u. hervorragendes tech-
nisches Können machen sie zu einer
der beachtenswertesten Leistungen
unserer heutigen Bücherillustration.

Verlag Julius Bard / Berlin