

**Adolf Bartels**  
**Der Väter Erbe**  
 Ausgewählte ältere Prosa

Aus so schönem Material konnte ein Buch entstehen, dessen Inhalt man nicht so bald erschöpft hat. (Schweiz. Lehrerzeitung.)

Nicht nur Mädchen, denen die Auswahl zugedacht ist, werden an diesem Band Freude haben. (Münchener Neueste Nachrichten.)

**Dr. Th. Klaiber**  
**Frauenbriefe**  
 aus drei Jahrhunderten

Mit der Auswahl und Zusammenstellung dieser Briefe hat sich der Herausgeber ein bleibendes Verdienst erworben . . . eine bleibende wertvolle Gabe für junge Mädchen. (Literarischer Ratgeber.)

Eine bessere Auswahl ist jungen Mädchen kaum in die Hand zu geben. (Schleswig-Holsteinsche Schulzeitung.)

**Emma Müllenhoff**  
**Von solchen,**  
**die zur Seite stehen**  
 3.—5. Tausend

Feinheit der Zeichnung, lebendige Frische und Poesie verbunden mit packender Innigkeit sind die Vorzüge dieser drei Erzählungen. (Fürs Heim, Zürich.)

Ein Buch, das der Empfehlung eigentlich gar nicht bedarf. Eine Künstlerin hat diese Erzählungen gestaltet. (Therese Köstlin.)

**Aline Hoffmann**  
**Nicht umsonst gelebt**  
 3.—5. Tausend

Ein ganz hervorragend anziehendes Buch, das im besten Sinn modern ist. (Berta von Kröcher.)

. . . kann unserer Mädchenwelt nur förderlich sein. (Rote Kreuz.)

**Gesamturteile:**

**Der Türmer:** . . . Ist ein schönes Gegengewicht gegen die übliche Schönmalerei und Süßholzraspelei unserer Backfischliteratur. So ist ein schöner Anfang gemacht, dem wir von Herzen den äußeren Erfolg und damit die Möglichkeit zu einem guten Fortschreiten wünschen.

**Die Wartburg:** . . . Kann ich nur mit warmer Empfehlung der ganzen Sammlung schließen.

**Neue Zeiten:** Diese reizende Kollektion hat sich in der kurzen Zeit ihres Bestehens schon viele warme Freunde erworben. Wir hoffen, daß der Verlag bald mehr Bände herausgeben wird.

Wir bitten um Ihre fernere tatkräftige Verwendung, besonders um ständige Vorlage an Ihre Damenkundschaft. Vorzugsangebot auf rotem Zettel.

hochachtungsvoll

**Verlag der Ev. Gesellschaft in Stuttgart.**