

Moritz Perles Verlag in Wien. 11289

Bloch: Musterbeispiele samt Ausarbeitung für die studierende Jugend. A. Latein für die I. Klasse. 1 M.

Ernst Nowohlt Verlag in Leipzig. 11314/22

*Platen: Sonette an Freunde. Pappbd. 2 M; Prgtbd. 5 M.
 *Baudelaire: Les fleurs du mal. Pappbd. 8 M; Halblederbd. 12 M; Ganzlederbd. 18 M; Vorzugsausgabe 50 M.
 *Anakreontische Oden und Lieder. Pappbd. 3 M; Halblederbd. 5 M; Ganzlederbd. 15 M.
 *Goethe: Iphigenie. Pappbd. 3 M 80 ¢; Prgtbd. 9 M.
 *Kleist: Anekdoten. Pappbd. 2 M; Halblederbd. 4 M; Ganzlederbd. 8 M.
 *Prévost: Manon Lescaut. Pappbd. 6 M 50 ¢; Halblederbd. 8 M 50 ¢; Vorzugsausgabe 25 M.

Josef Safar, Verlags-Ronto in Wien. 11294/95

Stein: Grund-Schema der Geisteskrankheiten. 2. Aufl. 1 M 40 ¢.

August Scherl & m. b. H. in Berlin. 11310/11. U 2

Kalender des Allgemeinen Wegweisers 1912. 75 ¢.
 *Internationale Monatschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik. Begründet von Althoff. Hrsg. von Cornicelius. Heft 1. 1 M; pro Quartal 3 M.

Siegfried Seemann in Berlin. 11293

Seemanns Grundrisse für das Staatsexamen.
 *Abel: Grundriß der Pharmakologie und Toxikologie für Mediziner und Pharmazeuten. Geb. 2 M 80 ¢.
 *Die Maximaldosen nach der V. Ausgabe des Deutschen Arzneibuches sowie die wichtigsten Vergiftungen und ihre Therapie. Zusammenge stellt von Abel. 75 ¢.

Julius Springer in Berlin. 11294

*Reichs-Kursbuch 1911. Oktober-Ausgabe. 2 M 50 ¢.

L. Staadmann Verlag in Leipzig. 11313

Bartsch: Das deutsche Leid. 5 M; geb. 6 M 50 ¢; in Leder 8 M.

Heinz. Stadt in Wiesbaden. 11282

Adam: Der Aufbau der Odyssee durch Homer. 5 M.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen. 11309

*Schriften des Alten Testaments von Gunkel, Grefmann usw. 2. Subskription. Etwa 28 Bgn. zu je 1 M.
 Sturf: Syrif. (Schriften III, 1.) Einzelpr. 4 M 80 ¢.
 Boly: Weisheit. (Schriften III, 2.) Einzelpr. 4 M.

Verlag Continent & m. b. H. in Berlin. 11303

*Luise von Toscana: Mein Lebensweg. 3 M; geb. 4 M 50 ¢.

Verlagsbuchhandlung „Bethel“ in Wandsbeck. 11293

*Silja Saathi (Krohn): Dem Lichte entgegen. Eine Erzählung übersezt aus dem Finnischen von D. C. Geb. ca. 3 M.
 *C. v. B.: Eins ist not. Tägliche Andachten. Geb. 1 M 25 ¢.

„Sita“ Deutsches Verlagshaus, & m. b. H. in Berlin-Charlottenburg. 11299, 11300

*Fürst: Die Wunder um uns. Prachtband mit 103 Tafeln und Bildern. 6 M.
 Strobl: Das Frauenhaus von Brescia. Geb. 3 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 222, S. 10884.)

Ernst Bisping in Münster i. W.

Erdensohn, Paul, Op. 27. 18 melodische Etüden in den gebräuchl. Dur- und Moll-Tonarten f. V. (I. Lage). 2 M.
 — Op. 28. Novelletten. 6 instruktive, melodiose Vortragsstücke f. V. (I. Lage) m. Pfte. 2 M 50 ¢.
 — Op. 30. Die Kunst des mehrstimm. Violinspiels f. V. 1 M 50 ¢.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Bremner, E. J., Jugend-Erinnerungen. 5 Klavierstücke. No. 1, 2, 5. à 50 ¢. No. 3, 4. à 60 ¢; cplt 1 M 50 ¢.
 Vortrags-Album f. V. u. Gitarre od. Laute. — f. Mandoline u. Gitarre od. Laute. 2 Bände. à 2 M n.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Adolfi, K. F., Braut-Walzer aus »Die verbotene Braut« f. Infanteriemusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 3 M *n.
 d'Albert, Eug., Sebastianos Tanzlied aus »Tiefeland« arr. v. O. Schick f. Mandone solo. 80 ¢; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre od. Pfte. à 1 M 50 ¢.
 Bizet, G., Carmen. Oper. Einzel-Ausg. der Orch.-St. Habanera. 7 M *n. Kavatine (Hier, an dem Herzen). 5 M 50 ¢ *n. Rez. u. Arie der Micaëla. 6 M *n. Seguidilla. 7 M *n. Torero-Lied. 7 M *n.
 Capua, E. di, O Sole mio. Neapol. Lied arr. v. O. Schick f. Mandoline. 80 ¢; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre od. Pfte. à 1 M 50 ¢.
 Desormes, L. C., Mandolinen-Polka f. Mandoline. 1 M n.; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre od. Pfte. à 2 M.
 Gabriel, Max, Luxusweibchen. Operette. Daraus: Perle der Frauen. Walzer f. Pfte. 2 M n. Textbuch. 60 ¢ n.
 Goetz, Herm., Arie der Katharina aus »Der Widerspänstigen Zähmung«. Orch.-St. 5 M *n.
 Gounod, Ch., Margarethe (Faust). Oper. Vollständ. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. untergelegtem Text). Neu bearb. v. F.H.Schneider. 10 M n. — Daraus: Walzer f. Männerchor frei bearb. v. F. H. Schneider. Part. u. St. 8°. 2 M n.
 Grünfeld, Alfred, Op. 54. Six Morceaux p. Piano. No. 1. Petite Gavotte all'Antica. No. 2. Nocturne (Bm.). No. 3. Berceuse (As). No. 4. Sérénade espagnole. No. 5. Chanson sans Paroles (A.). No. 6. Capriccio (C). à 2 M.
 Hollaender, Victor, Die Nacht von Berlin. Grosse Jahres-Revue. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Ganz anders. No. 2. Das Margueritenmädel. No. 3. Die halbe Mark. No. 4. Saison-Couplet. No. 5. Der bessere ältere Herr. No. 6. Willi u. Cilli. No. 7. Der Flieger. No. 8. Das reizende Persönchen. No. 9. Mensch, sieh dir die Bilder an! No. 10. Leneken, Duett. No. 11. Die Nacht von Berlin. Lied. à 1 M 50 ¢ n. — f. Pfte: Die schöne Helene. Two Step. 1 M 50 ¢ n. Willi u. Cilli. Walzerlied. 1 M 50 ¢ n. Textbuch 60 ¢ n.
 Liwshitz, H., Sechs kleine Praeludien f. Pfte. 2 M n.
 Mascagni, P., Intermezzo aus »Cavalleria rusticana« f. Mandoline. 80 ¢; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre od. Pfte. à 1 M 50 ¢.
 Meyer, Wilhelm, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 73. O Menschenherz so klein. Op. 74. Behüt' dich Gott in stiller Nacht. Op. 75. Auf der Reise. à 1 M 40 ¢ n. Op. 76. Hanserl u. Liese. 1 M n.
 Mozart, W. A., Die Entführung aus dem Serail. Arie: Martern aller Arten. Orch.-St. 8 M *n.
 Offenbach, J., Die verwandelte Katze. Operette. Textbuch. 8°. 30 ¢ n.
 Ohnesorg, Carl, Lady Luftikus. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 10. Das Lied vom Nickerchen. No. 11. Küsst euch, Menschlein, immerzu. à 1 M 50 ¢ n. Textbuch. 8°. 60 ¢ n.
 Oscheit, M., Helgoland-Marsch nach Motiven aus »Die verbotene Braut« v. K. F. Adolfi. Ausg. f. Orch. 2 M n.; f. Salonorch. 2 M n.; f. Pfte. 1 M 20 ¢ n.
 Paderewski, I. J., Op. 14. No. 1. Menuett f. Mandoline. 1 M; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre od. Pfte. à 2 M.
 Reger, Max, Op. 118. Sextett (F) f. 2 V., 2 Violon u. 2 Vcelli. St. 15 M n.
 — Op. 119. Die Weihe der Nacht, f. A.-Solo, Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 4 M n. Chorst. 8°. 2 M 40 ¢ n. Orch.-Part. (zum Privatgebrauch) 12 M *n. (Aufführungs-Material nach Vereinbarung.)
 — Op. 120. Eine Lustspiel-Ouv. f. Orch. Part. (zum Privatgebrauch). 12 M *n.
 Smetana, Fr., Marsch aus »Die verkaufte Braut« arr. v. O. Schick f. Mandoline. 80 ¢; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Gitarre od. Pfte. à 1 M 50 ¢.
 Thormann, Fritz, Op. 34. Sicilianisches Ständchen f. Pfte. 1 M; f. Salonorch. 2 M *n.
 Weber, C. M. v., Der Freischütz. Ariette (Kommt ein schlanker Bursch). Orch.-St. 3 M *n.
 Wendland, W., Das vergessene Ich. Oper. Daraus: Rümelin's Traum f. Orch. Part. 4 M *n. St. 6 M *n.
 Winterberg, Robert, Madame Serafin. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 M n. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 2. Grüne Wiesen. No. 4. Maison d'Or. Walzerlied. No. 5. A la Afrika. Tanzlied. No. 9. Heimliche Liebe. Duett. No. 10. Was so ein kleines Mädel braucht. No. 11. Lebemänner. No. 14. Mädi-