

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

Lady. Duett. à 1 *M* 50 δ n. — f. Pfte: Seraphin Walzer. 2 *M* n. Marsch. 1 *M* 50 δ n. — f. Salonorch.: Walzer. 3 *M* *n. Marsch. 2 *M* *n. Putzi, mein Putzi. 2 *M* *n. À la Afrika. 2 *M* *n. Textbuch. 8^o. 60 δ n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Portnoff, Leo, Kompositionen f. V. u. Pfte. Op. 42. Sérénade orientale. Op. 43. Concertino (D). Op. 44. Concertino (G). Op. 45. Concertino (Dm.). à 1 *M* 80 δ .
Spohr, Louis, 12 Etudes p. V. tirées de ses Oeuvres. (C. Nowotny.) 1 *M* 80 δ .
Viotti, J. B., Concertos p. V. av. Piano. (J. Hellmesberger.) No. 22 (Am.). No. 23 (G). No. 28 (Am.). No. 29 (Em.). à 1 *M* 50 δ .
Vollstedt, Rob., Op. 39. Donauperlen. Walzer f. Salonorch. gr. 8^o. 2 *M* n.
Waldteufel, Emil, Op. 253. Himmelsaugen. Walzer f. Salonorch. gr. 8^o. 2 *M* n.

G. Danner in Mühlhausen.

Hugo, Franz, Die falschen Schmuggler. Gesangsscene m. Benutzung beliebter Melodien m. Pfte, f. 4 Herren. 4 *M*.
Markert, Hugo, Schleiertanz m. Pfte f. 8 u. mehr Damen (m. Tanzbeschreibung). 3 *M*.
Neumeister, Hugo, Op. 106. Das Mutterherz. Melodram m. Pfte. 3 *M*.
— Op. 111. Die Liebe höret nimmer auf. Weihnachtslied m. Pfte. 3 *M*.
Rosemann, Heinrich, Op. 16. Der Geigerfriedel. Melodram m. Pfte. 4 *M*.
Schmidt, Max, Soldatenball. Gesamtspiel m. Pfte f. 3 Damen u. 2 Herren. 3 *M*.
Schulze-Wendow, Op. 16. Gretchens Geburtstag. Gesamtspiel m. Pfte. f. 7 Herren u. 1 Dame. 3 *M*.
Wolff, Wilh., Op. 233. Bruder Studio. Charakterscene f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 3 *M*.
Zimmermann, E., Dusel als Schiedsrichter. Gesamtspiel m. Pfte f. 6 Herren u. 1 Dame. 3 *M*.

Ludwig Doblinger (Bernh. Herzmansky) in Leipzig.

Dohnányi, Ernst v., Der Schleier der Pierrette. Pantomime. Daraus: Hochzeitwalzer f. 2 Pfte zu 4 Hdn arr. v. G. Blasser. 4 *M* n. — Ein Führer durch das Werk v. J. Brandts-Buys. 8^o. 50 δ n.

Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in München.

Winterberg, Robert, Die Dame in Rot. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. Ballpause. Walzerlied. — Der Dreibund. Eherzett. — Ich bin aus ultrablauem Blute. Duett. — Liebliche Dame in Rot. Walzerlied. — Das Radium. Marschlied. — Rattelbox, komm doch her. Duett. à 1 *M* 50 δ n. — Frauen u. Sterne. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 δ n.; f. gr. Orch. 5 *M* n.; f. kl. Orch. 3 *M* n. Radium-Marsch f. gr. Orch. 3 *M* n.; f. kl. Orch. 2 *M* n. 8^o. Potpourri f. Pfte (m. übergelegtem Text). No. 1, 2. à 2 *M* 20 δ n.

Karl Fritzsche in Leipzig.

Zeidler, Karl, Op. 4. Mein Vogtlandwald, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 δ .

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, Richard, Op. 4. Suite (B) f. 13 Blasinstrum. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 6 *M* n.

Ernst Germann & Co. in Leipzig.

Schmidt, Tina, Romanze f. Pfte. 1 *M* 20 δ n.

Julius Hainauer in Breslau.

Martini, Hugo, Op. 103. Weihnachten f. Pfte. 1 *M* 20 δ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Bruun, A., Op. 4. Zwei Klavierstücke. (Nordischer Tanz. Caprice.) 1 *M* 75 δ .
Mayer, Friedrich, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Deine Hände, 1 *M*. No. 2. Geheimnis. 65 δ . No. 3. Am Wege. 65 δ .
Sinding, Chr., Op. 52. Mélodies mignonnes p. Piano. No. 4. 1 *M*.
— Op. 53. No. 2. Nocturne p. Piano. 1 *M* 50 δ .
Svendsen, Joh., Danse des Insectes p. Piano. 1 *M* 50 δ .

Verlag „Harmonie“ in Berlin.

Nelson, Rudolph, Hoheit amüßert sich. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 *M* n. Divertissement (Potpourri) f. Orch. 8 *M* n.; f. Salonorch. 5 *M* n.
Ziehrer, C. M., Ball bei Hof. Operette. Klavierauszug m. Text. 12 *M* n.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Beethoven, L. v., Sonaten f. Pfte. Neue instruktive Ausg. v. Th. Wiehmayer. Band 2. (Op. 7 u. 10.) 1 *M* 50 δ n.
Jessel, Leon, Klavierstücke. Op. 223. Mexikanische Legende. Op. 225. Niggerbabys Wiegenlied. No. 227. Marokkanische Patrouille. à 1 *M* 50 δ .
— Op. 217. Unter afrikanischem Himmel. Intermezzo. Op. 219. Am Colorado. Amerikan. Romanze. Op. 221. Aufzug der Stadtwache. Op. 222. Kuschhändchen. Op. 223. Mexicanische Legende. Op. 224. Klein Anne Marie. Ausg. f. Pariser Besetzg. à 1 *M* 50 δ n.; f. amerikan. Besetzung. à 1 *M* 80 δ n.; f. Berliner Besetzung. à 2 *M* 10 δ n.; f. Salonorch. à 2 *M* 10 δ n.
— Op. 220. Leben heisst Lieben. Walzer f. Pariser Besetzung. 1 *M* 80 δ n.; f. amerikan. Besetzg. 2 *M* 10 δ n.; f. Berliner Besetzg. u. f. Salonorch. à 2 *M* 40 δ n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Andreae, Volkmar, Op. 19. Vater unser f. MS.- (od. Bar.-) Solo, dreistimm. Frauenchor u. Org. Orgelauszug u. St. 2 *M* 40 δ .
Op. 19a. Ausz. f. 4stimm. gem. Chor. m. Org. 2 *M* 60 δ .
— Op. 20. Sechs Klavierstücke. cpl 4 *M* n.
Feierklänge. Sammlung v. 62 beliebten geistlichen Liedern u. Gesängen f. Harm. (m. Text) leicht spielbar gesetzt. 1 *M* 50 δ n.
Geehl, Henry E., Für dich allein f. T. (od. S.) — f. Bar. (od. MS.) m. Pfte. à 1 *M* 50 δ n.
Haug, Gust., Trauungsgebet f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 5 δ .
Krenger, J. Rud., Hochwacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M*.
Nagler, Franciscus, Op. 61. Vier geistliche Lieder f. gem. Chor zum Gebrauche beim Gottesdienste. Part. u. St. 8^o. No. 1. Der Fürst des Lebens. No. 2. Komm, heil'ger Geist. No. 3. Zum Kirchweihfeste. No. 4. Jenseits. à 1 *M* 20 δ .
— Op. 67. Drei Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Sei mir gnädig, Gott. 1 *M* 80 δ . No. 2. Lasst uns singen von der Gnade des Herrn. 1 *M* 60 δ . No. 3. Hosianna, gelobt sei, der da kommt. 1 *M* 60 δ .
Rebay, Ferd., Op. 34. Vier heitere Volkslieder f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 8^o. No. 1. Die Spröde (spanisch). 1 *M* 45 δ . No. 2. Die Savoyardin. 1 *M* 25 δ . No. 3. Villanelle. 1 *M* 25 δ . No. 4. Rumpel an der Türe mit. 1 *M* 25 δ .

P. Jurgenson in Moskau.

Butzow, W., Op. 12. Six Morceaux p. Piano. Nr. 1—6. à 90 δ .
Cui, C., Op. 84. Sonate p. Piano et V. 5 *M* 50 δ .
Glière, R., Op. 52. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. Nr. 1 bis 12. à 45 δ bis 1 *M* 65 δ .
Pachulski, H., Op. 23. Album p. la Jeunesse. Cahier 2. 3 *M* 30 δ .
Snellmann, N., Borodino. Tableau musical f. Militärmusik. Part. gr. 8^o. 5 *M* 50 δ *n. Ausg. f. Pfte. 1 *M* 30 δ .

Louis Oertel in Hannover.

Blankenburg, H. L., Op. 63. Mit Siegespalmen. Marsch f. Orch. 2 *M* 50 δ *n.; f. Salonorch. 1 *M* 75 δ *n.
Gäbler, Herm., Aviatiker-Marsch f. Pfte. 1 *M*.
Löhrl, Franz, Paraphrase über „Die Nacht“ v. Franz Abt f. Orch. 2 *M* 50 δ *n.; f. Salonorch. 1 *M* 75 δ *n.
Richardy, J., Spanische Rhapsodie f. Orch. 4 *M* *n.

Eugen Pfeiffer in Heidelberg.

Ochs, Siegfried, Ein deutsches Volkslied ('s kommt ein Vogel geflogen) im Style älterer u. neuer Meister bearb. Ausg. f. Salonorch. 8^o. 4 *M* n.

C. M. Roehr in Berlin.

Alstyne, E. v., Op. 105. Cheyenne. Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 80 δ ; f. Orch. 8^o. 3 *M* n.; f. Salonorch. 8^o. 2 *M* 50 δ n.
Bratton, J. W., Op. 103. Baby Bären-Parade f. Orch. 3 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* 50 δ n.; 8^o. f. Infanteriemusik. 3 *M* 50 δ n.; f. Blechmusik. 3 *M* n.; f. Pfte. 1 *M* 80 δ .
Bredschneider, Willy, Aus der Biedermeierzeit (aus „Die grüne Neune“) f. Salonorch. 2 *M* 50 δ n.; f. Pfte. 1 *M* 80 δ n.
Christiné, H., Detective Dance f. Pfte. 1 *M* 80 δ n.
— Lachende Liebe (L'Amour qui rit). Polka Marche f. Pfte. 2 *M* n.; f. Orch. 8^o. 3 *M* n.; f. Salonorch. 8^o. 2 *M* 50 δ n.
Jones, Harry W., Sitka. Intermezzo-Two Step f. Orch. 3 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* 50 δ n. 8^o; f. Pfte. 1 *M* 80 δ .
Lodge, Henry, Temptation Rag (Versuchung). Humoreske f. Pfte. 1 *M* 80 δ .
Mills, Kerry, Op. 15. Red Wing (Rotfeder). Indian. Intermezzo f. Orch. 3 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* 50 δ n. 8^o; f. Infanteriemusik. 3 *M* 50 δ n.; f. Blechmusik. 3 *M* n.; f. Pfte. 1 *M* 80 δ .
Moret, Neil, Op. 19. Evangeline. Intermezzo u. Two Step f. Orch. 3 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* 50 δ n. 8^o; f. Pfte. 1 *M* 80 δ .