

**C. M. Roehr in Berlin ferner:**

Penn, W. H., Op. 120. Matador. Intermezzo u. Two Step f. Orch. 3  $\mathcal{M}$  n.; f. Salonorch. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.; f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 Reed, Dave, Die Macht der Musik f. Pfte (m. Text). 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n.  
 Wilcocks, Frank L., Die Bettlerin. Valse de Genre f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Winne, Byrnes, Pierrot u. Colombine. Karnevals-Burleske f. Orch. 3  $\mathcal{M}$  n.; f. Salonorch. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.; f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .

**Alexander Rosé in Wien.**

Berthilde, Amalie (Gräfin Chamaré), Tänze u. Märsche f. Pfte. Op. 1. Eislauf-Polka. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Op. 3. Glorietta-Marsch. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Op. 4. Glocken-Polka. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Op. 5. Glück zum neuen Jahr. Walzer. 2  $\mathcal{M}$ . Op. 12. Fantasie-Blätter. Polka-Mazur. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Op. 16. O schönes Karlsbad. Polka. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Op. 22. Maria Theresia-Walzer. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. — Waisenkinder-Polka. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 — Pensée fugitive f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Bezecky, Anton, Op. 5. Sechs kleine Tonstücke f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Op. 6. Drei Klavierstücke. 2  $\mathcal{M}$ .  
 — Deux Pièces p. Piano. (Op. 7. Gondoliera. Op. 8. Nocturne.) 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$  n.

**Paul Schirmer in Leipzig.**

Weber, C. M. v., Der Freischütz f. Pfte v. Franz Moritz. (Opernperlen. No. 1.) 1  $\mathcal{M}$ .

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.**

Bruckner, Anton, Gebet aus dem Tedeum f. T. — f. Bar. m. Pfte. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Vier Motetten (Graduale) f. S., A., T., B. Neue Einzelausg. (m. deutschem Text) v. J. Doeber. Part. u. St. No. 1. Christus. No. 2. Weihe. No. 3. Wer Gott liebt. No. 4. Das Heil der Welt. à 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 Couperin, F., Les petits Moulins à vent, f. V. m. Pfte bearb. v. Michael Press. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Ertl, D., Op. 120. Ein Abend bei den Deutschmeistern. Hum. Tongemälde f. Salonorch. 3  $\mathcal{M}$  n.  
 Hofmann, Ch., Danses parisiennes. Leichtere Tanzbilder f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Bände. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Hollaender, Alexis, Musikalische Erziehung. Ein Vortrag. kl. 8°. 50  $\delta$  n.  
 Hosianna. Geistlicher Liederschatz f. 1 höhere — f. 1 tiefere Singst. m. Pfte (Harm. od. Org.). à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Juon, Paul, Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Klavierstücke zu 4 Hdn. No. 1. Mutter erzählt Märchen. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Rosemarie tanzt. 60  $\delta$ . No. 3. Der Steinbalken. 1  $\mathcal{M}$ . No. 4. Das Heimchen. 60  $\delta$ . No. 5, 6. Die trübselige Puppe. Wiegenlied. 60  $\delta$ .  
 Kruse, Anna, Dreistimm. Gesänge m. Pfte. Part. u. St. Heft 1. (Lied beim Schubausten vor Weihnachten. Abend im Feld. Am Grabe.) Heft 2. Aufbruch zur Hochzeit. à 2  $\mathcal{M}$  40  $\delta$ .  
 Liszt, Franz, Lieder v. Franz Schubert, f. Pfte übertr. Band 1, 2. Schwanengesang. Band 3. Die Winterreise. Band 4. 8 Lieder. à 3  $\mathcal{M}$  n.  
 Meisterführer. Einführungen in das Schaffen einzelner Tonmeister. No. 13. Schumann, Rob., Sinfonien u. A. No. 14. Tschaiowsky, P., Orchesterwerke. No. 15. Mozart, Meisteroper. (H. Merian.) 8°. geb. à 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandl. (Rob. Lienau) ferner:**

Schumann, Rob., Op. 25. No. 26. Zum Schluss (als Grablied m. neuem Text) f. 1 Singst. m. Pfte. 50  $\delta$ .  
 Wagner, E. D., Goldener Operschatz. Brillante Potpourris f. Pfte. geb. 4  $\mathcal{M}$  n.

**Albert Stahl in Berlin.**

Metzdorff, Richard, 17 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte (davon No. 1—4 »Hela«). No. 1—17. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  bis 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Sulze & Galler (Heinz Mueller) in Stuttgart.**

Lange, S. de, Op. 94. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Op. 95. Vier Duette f. A. u. Bar. m. Pfte. 4  $\mathcal{M}$ .  
 — Op. 96. Harmonie, f. 1 Singst. m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .

**P. J. Tonger in Köln a/Rh.**

Kröll, Jos., Op. 9. Des Kindes Weihnacht, f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Simon, Ernst, Op. 642. No. 2. Wanderlied v. Rob. Schumann. Fantasie f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — O du fröhliche Weihnachtszeit, f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Chr. Friedrich Vieweg, G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.**

Bethge, Ernst Heinr., Wir sind Deutschlands Jugend. Bundeslied der nationalen Jugendvereine f. 1 Singst. m. Pfte. 80  $\delta$ .  
 Rentsch, Arno, Weihnachtssinfonie f. die Jugend f. Kinderchor, Kinderinstrum., Streichorch., Pfte zu 4 Hdn u. Deklamation. Part. u. St. cplt 8  $\mathcal{M}$  75  $\delta$  n. Text. 25  $\delta$  n.  
 Rögely, Fritz, Op. 4. Elegie-Kanon f. 2 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Schütz, Heinrich, Pharisäer u. Zöllner. Biblische Szene f. Soli u. Kinder-, bzw. Frauenchor m. Pfte bearb. v. C. Kühnhold. Part. Gr. 8°. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Chorst. à 20  $\delta$  n.

**Joh. Franz Weber, G. m. b. H. in Köln a/Rh.**

Beyer, Paul, Tänzerin mein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Dillenburg, Wilh., Op. 2. No. 1. Allegretto f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Rothen, Max, Op. 5. Sechs Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .

**Wunderhorn-Verlag in München.**

Schmid, H. Kaspar, Op. 5. Variat. über »Will mein Junge Aepfel haben« f. Pfte. 5  $\mathcal{M}$  n.

**Verbotene Druckschriften.**

Durch Beschluß des Königl. Amtsgerichts Berlin-Mitte vom 20. September 1911 — 128. G. 3833. 11 — sind folgende im Leipziger Verlage erschienenen Bücher:

1. Von William Taylor:

- 1) In der Schule der Demut,
- 2) Im Hause des Sklaven-Reverend,
- 3) Die stolzen Herrinnen von Western-Port,
- 4) Sklavenliebe;

2. von R. Brömef:

- 1) Gefährliche Buße,
- 2) Fräulein Direktor;

sowie das Buch: 20 weibliche Aktstudien nach der Natur von B. Hümmel beschlagnahmt worden.

Berlin, 21. September 1911.

R. Staatsanwaltschaft beim Landgericht I.

(Deutsches Jahrbuchblatt Stüd 3813 vom 28. September 1911.)

**Nichtamtlicher Teil.**

**Vom Antiquariatshandel.**

**VI.**

**Kunst- und Bücherauktionen.**

Der Markt beginnt sich allmählich zu füllen. Für den Oktober sind bereits eine ganze Reihe Versteigerungen angezeigt, und die Kataloge sind versandt worden.

Am 6. Oktober findet unter Leitung von Hugo Helbing in München in der Villa Feß, Louisenstraße 35, die Versteigerung der Sammlung des † Prof. Anton Feß statt. Es handelt sich in der Hauptsache um Antiquitäten, Möbel und Kunstgegenstände (Keramik, Glas, Metall, Holzfiguren usw.). Der kostbare, mit 31 Tafeln in 4<sup>o</sup> geschmückte Katalog verzeichnet auch einige wenige Bücher, Inkunabeln und Drucke des 16. und 17. Jahrhunderts.

Börseblatt für den Deutschen Buchhandel. 78. Jahrgang.

1. Passional, das ist der heyligen leben. Gedruckt durch Anthonium Koberger: in der keyserlichen Stat Nüremberg 1488. Mit zahlreichen handkolorierten Holzschnitten. Titelblatt fehlt. Fol. Gepresster Kalbslederband über Holz.
- 2) Schedelsche Weltchronik. Deutsch durch Georg Alt. Gedruckt 1493 bei Anton Koberger in Nürnberg. Mit vielen Holzschnitten. Vollständiges, sehr gut erhaltenes Exemplar. In Rindslederband aus späterer Zeit. Gr. Fol.
- 3) Abschiedt der Röm. Keys. Maiest. und gemeyner Stend uff dem Reichstag zu Augspurg uffgericht anno domini MDXLVIII. Gr. 4<sup>o</sup>. In gepresstem Kalbsleder über Holz. Mit ziselierter Messingbeschlag (sic!).
- 4) Biblia. Verdeutscht durch D. Johann Dietenberger. Mainz 1609. In gepresstem Lederband mit Messingbeschlägen. 4<sup>o</sup>.
- 5) Alte Bibel. 17. Jahrhundert. Mit Holzschnitten. Fol. in gepresstem Kalbslederband.

Die hier genau kopierten Beschreibungen sind nicht so abgefaßt, wie das im Buchhandel üblich ist, aber bis auf