

Nr. 255. *Bismarck-Denkmal in Hamburg.* Von Hugo Lederer.

„ 256. *Pracht-Amphora mit den Unterweltdarstellungen.* München, Vasensammlung der Alten Pinakothek.

„ 257. *Mariae Verkündigung.* Von Fra Giovanni Angelico da Fiesole. Madrid, Pradomuseum.

Nr. 258. *Die Verklärung Christi (La Trasfigurazione).*

Von Raffael. Rom, Vatikan.

„ 259. *Einzug Karls des Grossen in Pavia.* Von Alfred Rethel. Fresko im Rathaus zu Aachen.

„ 260. *Der blinde Strassensänger.* Radierung von Francisco Goya. Nach dem Original im Pradomuseum in Madrid.

Die grosse Gangbarkeit und Verbreitung meiner Wandbilder wird Ihnen zur Genüge bekannt sein.

Ich gebe Ihnen vorstehend das Verzeichnis der neuen Bilder und bitte Sie, auch für die

neue Serie

Ihre tätigste Verwendung besonders in Kreisen der Schule eintreten zu lassen, zumal die meisten höheren Lehranstalten im Besitze des Hauptwerkes

als eines unentbehrlichen Lehrmittels

sind und dieser Ergänzung desselben weitgehendes Interesse und lebhaftere Nachfrage entgegenbringen werden.



Bezugsbedingungen:

Ich liefere auch die Neue 4. Folge zu den für das Hauptwerk geltenden äusserst günstigen Bedingungen:

$33\frac{1}{3}\%$ gegen bar

die Lieferung (M. 15.— ord.) also zu M. 10.— bar.

Eine allgemeine à cond.-Versendung der kostbaren Blätter kann nicht stattfinden, doch stelle ich befreundeten Handlungen bei wirklicher Aussicht auf Absatz 1 Exemplar bedingungsweise zur Verfügung.

Vollständige Verzeichnisse (illustriert) der ganzen Sammlung, sowie ein Probeblatt stehen als Propagandamittel zur Verfügung.

Ihren Bestellungen entgegensehend, begrüsse ich Sie

hochachtungsvoll

E. A. Seemann