

# Rembrandt-Bibel.

Im Anschluss an unser direkt versandtes Zirkular und unser Inserat im Börsenblatt vom 25. v. M. freut es uns, mitteilen zu können, dass das Erscheinen einer

## deutschen Ausgabe der Rembrandt-Bibel

gesichert ist, indem unsere früher gestellte Bedingung, dass mindestens 50 Exemplare dieser Ausgabe bestellt werden müssten, in Wegfall kommt. Wir hoffen, dass unter diesen Umständen der verehrliche Sortimentsbuchhandel diesem hervorragenden Kunstwerk um so mehr sein vollstes Interesse zuwenden wird.

Hochachtungsvoll

Amsterdam.

Scheltema & Holkema's Boekhandel.

### Subskriptionseinladung.

# ① Rudolf Alt. Sein Leben und sein Werk

Herausgegeben vom k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht.

Text von Ludwig Hevesi †, nach dem hinterlassenen Manuskripte, für den Druck  
vorbereitet durch Karl M. Kuzmany.

23 Bogen gr. 4°. 61 Tafeln, davon 31 farbig, 100 Textbilder, davon 6 farbig. Gebunden in Original-Leinenband.

Einmalige Ausgabe in 500 Exemplaren und 50 unverkäuflichen Dedikationsexemplaren.

———— Subskriptionspreis M. 172.— ————

Die Erhöhung des Preises wird vorbehalten.

Bezugsbedingungen: ausnahmslos nur bar mit 25%.

Vorzugsbedingungen auf Bestellungen vor dem Erscheinen:

auf 12 Exemplare 3% Skonto v. Nettopreise

„ 30 „ 5% „ „ „

Ein illustrierter Prospekt und Probetafeln werden im Oktober ausgegeben und stehen in mässiger Anzahl zur Verfügung. Bestellungen hierauf erbitten wir gefl. ehestens, um dem Bedarfe nach Möglichkeit entsprechen zu können.

Als zweite Veröffentlichung einer Serie von Monographien, die in monumentaler Weise das Lebenswerk der grössten österreichischen Künstler des 19. Jahrhunderts darstellen sollen, erscheint im Spätherbst d. J. dieses Buch über Rudolf von Alt.

Das Lebenswerk Alts umfasst nicht nur die engere Heimat Wien und Österreich. Fast drei Menschenalter hat des Künstlers nimmermüde Hand auf weiten Reisen durch die Alpen, Dalmatien, Ungarn, Italien und Deutschland die Natur in der Landschaft ebenso wahrhaft und treu nachgebildet wie in den Werken der Baukunst, und immer wusste der Meister seinen Bildern und Aquarellen das individuelle Gepräge seines Vorwurfes zu verleihen. —

Besondere Sorgfalt wurde der bildlichen und Buch-Ausstattung des Werkes gewidmet; unter vielen Hunderten von Bildern wurden 161 zur Reproduktion gewählt, darunter viele ganz unbekannt. Die Herstellung der Reproduktionen wurde durch mehrere der hervorragendsten Anstalten besorgt, die jede in ihrer Spezialität das Beste leisteten. Dabei wurde besonderer Wert auf Beigabe vieler farbigen Reproduktionen gelegt, wie sie die so hoch entwickelte Technik unserer Zeit ermöglicht, um die Originale auch in ihrer farbigen Erscheinung getreu wiederzugeben. — Das Buch darf vermöge seiner Ausstattung und der kleinen einmaligen Auflage eine Liebhaber-Publikation genannt werden.

Wien, im September 1911.

Der Verlag

Artaria & Co.