

Max Rübe, Leipzig.

Ausländisches Sortiment.

**Englische u. französische
Weihnachtsnummern!**

Graphic.	à M	1.— n.
Ill. London News.	à M	1.— n.
Ill. Sporting and dram. News.	à M	1.— n.
Pear's Annual.	à ca. M	— .60 n.
Black and White.	à M	1.— n.
Harper's monthly Magaz.	à M	1.— n.
Lady's Pictorial.	à M	1.— n.
Queen.	à M	1.— n.
Strand Magaz.	à M	1.— n.
Femina.	à M	1.90 n.
Figaro.	à M	2.30 n.
L'illustration.	à M	2.20 n.
Je sais tout.	à M	1.90 n.
Lectures pour tous.	à M	— .70 n.
Les Modes.	à M	2.20 n.
Musica.	à M	— .90 n.
Paris.	à M	2.30 n.

Black and White erscheint am 13. Nov.
Graphic erscheint am 27. November.
Ill. London News erscheint am 27. Nov.
Pear's Annual erscheint am 27. November.
L'illustration erscheint am 2. Dezember.

Die Weihnachtsnummern sind meistens bereits vor Erscheinen vergriffen, und ersuche ich deshalb meine Herren Kollegen, Bestellungen baldigst aufgeben zu wollen.

Hochachtend

Max Rübe.**Librairie Schleicher Frères in Paris.**

Soeben erscheint in unserem Verlage:

John Grand-Carteret

France — Allemagne — Maroc

Une Victoire sans Guerre

Documents et Images pour servir à l'histoire du différend franco-allemand.

Avec 93 caricatures.

2 fr. 50 c.

Das vor einigen Jahren erschienene Buch „Lui“ des bekannten Karikaturensammlers Grand-Carteret hat so grosses Aufsehen erregt, dass auch seinem soeben bei uns erscheinenden und im Mittelpunkt des Interesses stehenden zeitgemässen neuen Buche „Une Victoire sans Guerre“ ein grosser Erfolg beschieden sein dürfte.

Wir bitten um energische Verwendung und bemerken, dass à cond. nur bei gleichzeitig fester Bestellung geliefert werden kann.

Hochachtungsvoll

Librairie Schleicher Frères.

Ⓩ Anfang November erscheint in meinem Verlage:

Rasper Putschellen.**Historisches über die Handpuppen**

und

Althamburgische Rasper szenen

von

Johs. E. Rabe.

Mit farbigem Titelbild nach einem Aquarell von Peter Suhr
und 11 Textabbildungen.

Ca. 16 Bogen gr. 8°. Gebunden ca. 5 M. ord. mit 30% bar, 9/8.

Während über Marionetten- und Drahtpuppen-Theater genügend Literatur existiert, besitzt die deutsche Literatur kein Werk, das die Handpuppen behandelt. Der jetzt ergraute Verfasser hat schon in jungen Jahren ausführliche Aufzeichnungen von Szenen und Rasper szenen gemacht und diese durch eingehendes Studium der zerstreut sich vorfindenden Notizen und durch Unterhaltungen mit früheren und jetzigen Darstellern ergänzt, so daß ihm schließlich zur Bearbeitung reichliches Material vorlag.

Nach einer geschichtlichen Einleitung folgen Angaben über verschiedene Rasperdarsteller und am Schluß eine ganze Reihe von Rasper szenen.

Die Arbeit wird von allen, die sich für Volkskunde interessieren, willkommen geheißen werden, auch jeder Sammler von Hamburgensien ist fester Abnehmer dieses interessanten Buches, dessen Wert noch durch die Beigabe eines bisher noch nicht veröffentlichten Suhrschen Bildes aus dem Besitz des Hamburger Staatsarchivs erhöht wird.

Ich bitte um tätige Verwendung.

Hamburg, 28. September 1911.

C. Boysen Verlag.

Ⓩ Demnächst erscheint in unserm Verlage:

Zur

**Reform des preussischen Einkommen-
und Ergänzungssteuergesetzes**

Von

Hermann Schöler

8°. 6½ Bogen. Preis M. 1.80 ord., M. 1.35 no., M. 1.20 bar
und 11/10 Ex.

In der vorliegenden Arbeit sieht der Verfasser davon ab, alle an eine Reform der Einkommen- und Ergänzungssteuer in materiell- und formalrechtlicher Beziehung zu stellenden Anforderungen zu erörtern. Worauf es mir ankam, war: die sozialen Gesichtspunkte darzulegen, die vor allem für die Tarifgestaltung des Einkommensteuergesetzes massgebend sein müssen. Nur soweit sonstige Reformfragen mit diesem Kernpunkt der ganzen Reform in unmittelbarem Zusammenhange stehen, sind sie mit in den Kreis der Erörterungen gezogen worden.

Wir bitten zu verlangen.

Berlin SW. 48

Leonhard Simion Nf.