

# W. SPEMANN IN BERLIN UND STUTTGART



Z

Zur freundlichen Verwendung während der beginnenden **Musik-Saison** empfehle ich folgende Werke meines Verlages:

## Die Geschichte der Musik seit Beethoven von Hugo Riemann (1800 – 1900)

Broschiert M. 8.20 ord., M. 6.15 netto, M. 5.75 bar

Gebunden M. 10. – ord., M. 7.50 netto, M. 7. – bar

## Die Elemente der musikalischen Aesthetik von Hugo Riemann

Broschiert M. 5. – ord., M. 3.75 netto, M. 3.50 bar

## Große Kompositionslehre von Hugo Riemann

Band I Der homophone Satz \* Band II Der polyphone Satz

Broschiert pro Band M. 14. – ord., M. 10.50 netto, M. 9.80 bar

Gebunden pro Band M. 16. – ord., M. 12. – netto, M. 11.20 bar

## Meister der Tonkunst von Carl Reinecke

Broschiert M. 7. – ord., M. 5.25 netto, M. 4.90 bar

Gebunden M. 9. – ord., M. 6.75 netto, M. 6.30 bar

## Meine Welt von Emil Sauer

Bilder aus dem Geheimfache meiner Kunst und meines Lebens

Broschiert M. 8. – ord., M. 6. – netto, M. 5.60 bar

Gebunden M. 10. – ord., M. 7.50 netto, M. 7. – bar

## Musikalisches und Persönliches von Bernhard Scholz

Broschiert M. 4. – ord., M. 3. – netto, bar

Gebunden M. 5. – ord., M. 3.75 netto, bar

## Spemanns goldenes Buch der Musik Eine Hauskunde für Jedermann

Herausgegeben unter Mitwirkung erster Fachgelehrter

Gebunden M. 6. – ord., M. 4.50 netto, M. 4. – bar

Hochachtungsvoll

Stuttgart, Oktober 1911.

W. Spemann.