

**Verlag von Egon Fleischel & Co., Berlin W.**

Wir versandten Rundschreiben über:

(Z)

# Scheitàn

Skizzen und Novellen von  
**Egon Freih. von Rappherr**

Mit Illustrationen von Paul Haase  
geh. M. 3.—; geb. M. 4.50

Wie 'ein Volksbuch, geboren aus jahrhundertalten Überlieferungen, mutet dieses Werk an. Sagen und Erzählungen aus den spärlich bevölkerten Steppen und Urwäldern Sibiriens, wie sie der Jäger in einsamen Jagdhütten vom ostjakischen Jagdgenossen in langen Winternächten erzählen gehört hat, wechseln ab mit Skizzen aus dem Volksleben dieses primitiven Stammes. Dieses jungfräuliche Land mit seinen riesigen Wäldern, seinen unendlichen Weiten und seinen gigantischen Flüssen, seinen wilden Tieren und seinen kindhaften Menschen ist wie die Dichtung selbst. Der Verfasser, ein weidgerechter Großwildjäger, hat die Poesie der Landschaft und den tiefen dichterischen Kern der Sagen jenes Volkes erlauscht und in seinen Skizzen wiedergegeben. Er hat es verstanden, den Goldschatz in den sibirischen Steppen zu finden und eine unbekannte Welt und ein Märchenland lebendig vor uns hinzuzaubern.

# Träume und Schäume

Novellen von  
**Hans Müller**

Mit Umschlagzeichnung von J. Tom  
geh. M. 3.50; geb. M. 5.—

Hans Müller hat eines seiner Novellenbücher „Geheimnisland“ genannt. Vielleicht ist damit jenes Reich zwischen Himmel und Erde gemeint, von dem sich unsere Schulweisheit nichts träumen läßt. Die Phantasie breitet ihre Flügel aus, und in einer Art magischen Lichts entschleiern Menschen und Dinge eine andere, geheimnisvolle Seele. . . „Träume und Schäume“ schimmern auch in diesem neuesten Buch des jungen Österreicher. Seine Fabulierlust, die verblüffende Art, Spannung zu erzeugen, seine an den romanischen Erzählern geschulte Sprachkunst hat er in sein jüngstes Werk hinübergenommen; aber mehr als vordem, ruhiger und reifer, geht er menschlichen Problemen nach. In bunter Fülle fließen ihm die Einfälle zu, der Strom der Geschehnisse gelangt an keinen toten Punkt. Aber der Dichter begnügt sich nicht mehr mit dem magischen Einfall; er sucht die Wurzeln der Ereignisse bloßzulegen. Darum ist soviel große Wirklichkeit in diesem Buch, das doch ein Buch der Träume ist.

== Verlangzettel in der Beilage ==