

Neuigkeiten für den Weihnachtstisch.

(Z) Soeben erschien:

Der Bruder des Pfarrers.

Eine Geschichte aus Laumant.

Von

David Bearné S. J.

Autorisierte Übersetzung aus dem Englischen.

136 Seiten kl. 8°.

Preis geh. 1.40 M ord., 98 S netto, 93 S bar; geb. in farb. Leinen 2 M ord., 1.40 M netto. — Freierpl. 13/12. —

Eine ebenso anziehende wie lehrreiche Erzählung, die von jedermann gern gekauft und mit großem Interesse gelesen werden dürfte.

Weihnachten.

Friedenslänge für jung und alt.

Herausgegeben

von

P. Salesius Elsner O. F. M.

Mit Erlaubnis der Ordensobern.

175 Seiten 8°.

Preis brosch. 2 M ord., 1.40 M netto, 1.33 M bar; geb. 3.30 M ord., 2.30 M netto. — Freierempl. 13/12. —

Eine reizende, zu wehevoller Andacht stimmende Sammlung von Weihnachtsgedichten, ein prächtiges Buch, das nicht vieler Worte der Empfehlung bedarf. Die Namen der bedeutendsten Dichter und Dichterinnen bürgen dafür, daß das Werkchen sicher seinen Weg ins Publikum finden wird.

In neuer Auflage erschien:

Muttertränen.

Märchen

von

P. Ambros Schupp S. J.

Mit 8 Bildern.

Fünfte, mehrfach verbesserte Auflage.

164 Seiten kl. 8°.

Preis brosch. 1.20 M ord., 90 S netto, 80 S bar; geb. in farb. Kaliko 1.80 M ord., 1.35 M netto. — Freierempl. 13/12.

Der beste Beweis für die außerordentliche Beliebtheit und die leichte Absatzfähigkeit der Schupp'schen Märchenbücher ist wohl der, daß bereits mehrere sehr starke Auflagen von den einzelnen Bändchen, so auch von dem hier angezeigten, notwendig wurden.

Ihren Bedarf bitten wir zu verlangen.

Paderborn. Bonifacius-Druckerei.

Vertriebsblatt für den Deutschen Buchhandel. 78. Jahrgang.

(Z)

1 EX. BAR MIT 40%, 2 EX. BAR MIT 50%

(Z)

DRAMEN

ADOLF FEDOROW
WALTER VOLK

PREIS

BR. M. 2.50

Dieses neue Drama Fedorows, dessen Komödie „Onkel Ssasha“ demnächst in Cassel und Bremerhaven aufgeführt wird, ist zweifellos eines der stärksten und wirkungsvollsten Dramen der Moderne. Es ist die Tragödie des Idealisten Walter Volk, der seine Frau freigibt, da sie es wünscht, und an diesem Verzicht langsam zugrunde geht.

PETER EGGE
DAS IDYLL

PREIS

BR. M. 2.—

Unter den jungen nordischen Dramatikern hat Peter Egge bis jetzt die größten Hoffnungen auszulösen vermocht. Sein „Idyll“, auf das schon mehrere bedeutende Theaterdirektoren aufmerksam geworden sind, ist die Tragödie des verloren gegangenen Vertrauens zwischen Mann und Frau und sicher eines der feinsten unter den psychologischen Ehedramen.

A. N. OSTROFFSKI
DAS GEWITTER

PREIS

BR. M. 2.—

Ostrowski ist in Deutschland merkwürdigerweise noch unbekannt geblieben; obwohl von Russland unglaublich viel importiert wird, ist man an diesem kunstbegabten Dramatiker Russlands, der der Begründer der russischen Familientragödie ist, achtlos vorübergegangen. „Das Gewitter“ ist die überhaupt erste deutsche Übersetzung des Dichters, die Johannes v. Günther besorgt hat. Das Stück, das heute noch auf dem Spielplan der russischen Bühne steht, ist der dramatische Werther Russlands.

PAUL APEL
HANS SONNENSTÖSSERS
HÖLLENFAHRT

PREIS 2. AUFL. BR. M. 2.—

Die überaus stoffreiche Komödie Apels ist jetzt von mehr als 30 Bühnen erworben worden und geht demnächst in folgenden Städten in Szene: Königsberg i. Pr., Düsseldorf, Mannheim, München, Bremen, Frankfurt, Köln, Nürnberg, Cassel, Barmen, Meiningen, Lübeck, Bonn, Wien, Hannover, Riga, Hagen i. W., Dortmund, Oldenburg, Münster, Freiberg i. S., Magdeburg, Strassburg, Kaiserslautern, Bochum usw.

OESTERHELD & CO., VERLAG, BERLIN W. 15