

FELIX MOTTL, Kgl. Bayer.
Hofoperndirektor u. Geh.
Hofrat, München:

„... Ihr Tonkünstler-Kalender ist eine ganz vorzügliche Arbeit, ein vorzügliches Werk, dem ich die grösste, wohlverdiente Verbreitung wünschen möchte!“

Jos. Seiling's
Tonkünstler-
Kalender

1912

III. Jahrgang

414 Seiten

730 Porträts

geb. bar

1 Mark

ord. M. 2.—

Die wichtigsten Daten aus dem Leben und Wirken aller bedeutenden Komponisten, Dirigenten, Instrumental-Künstler, Sänger und Sängerinnen, Musikschriftsteller usw. der Gegenwart und Vergangenheit, von Ur- bzw. Erstaufführungen von Opern, Operetten, Oratorien, grösseren Orchester-Werken
etc. etc.

Jos. Bernklau, Leutkirch

Kgl. Württ. u. Kgl. Bayer. Hofbuchhandlung.

Empfehlen Sie beim Quartalswechsel

Die Umschau

H. Bechhold Verlag, Frankfurt a. Main.

② In meinem Kommissions-Verlag erschien:

Meine Weltanschauung

gipfelnd in der Frage

„Was ist der Daseinszweck der Menschen?“

und hinüberführend

Von dem glaubenden Heidentum
zu dem wissenden Christentum.

Von

Bernd Friedr. Blome.

144 Seiten 8°.

Geb. 1.30 M, geb. 1.80 M ord., 90 S u. 1.30 M netto u. bar.

Unter obigem Titel schreibt hier ein Laie mit großem Ernste und warmer Begeisterung über das, was ihn in persönlicher Seelennot gestärkt hat und was er vielen im Lebenskampf zur Festigung glaubt darreichen zu können. Dabei beschränken sich die Ausführungen nicht nur auf die allgemein religiös-moralische Einordnung der Menschheit in den Kosmos, sondern greifen hinüber auf wirtschaftliche, politische und pädagogische Gebiete.

Ich bitte zu verlangen. Zettel anbei.

Lennep.

R. Schmitz.

Frank Wedekind

Das Schäferspiel Felix und Galathea

mit einer Notenbeilage. 500 Exemplare auf edlt Bütten. Ord. M. 0.50.
Ausnahmslos nur bar M. 0.30. Verlag H. R. Meyer, Berlin-Wilmersdorf.

②