

Breitkopf & Härtel in Leipzig. (Ernst Eulenburg in Leipzig.)

Liszt, Franz, Symphonische Dichtungen. Taschen-Partituren. No. 1. Ce qu'on entend sur la Montagne. (Berg-Symphonie) No. 2. Tasso. Lamento e Trionfo. No. 3. Les Préludes. No. 4. Orpheus. No. 5. Prometheus. No. 6. Mazeppa. No. 7. Festklänge. No. 8. Heroïde funèbre. No. 9. Hungaria. No. 10. Hamlet. No. 11. Hunnenschlacht. No. 12. Ideale. à 2 \mathcal{M} *n. (Part.-Ausg. Eulenburg geb. in 3 Hlbfzbdn. à 10 \mathcal{M} *n.)

Drei Masken-Verlag in München.

Schillings, Max, Hochzeitsklänge. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ n. Winterberg, Robert, Die Dame in Rot. Operette. Daraus: Frauen u. Sterne. Walzer f. Militärmusik. 5 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 3 \mathcal{M} n. Radium-Marsch f. Militärmusik. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n. 8°.

Henry Feldow-Bechly in Pankow bei Berlin.

Haselhoff, Aug., Männerchöre. Part. u. St. Op. 60. Porta Westfalica. 2 \mathcal{M} . Es ist so süß, zu hoffen. 1 \mathcal{M} . Kreuzhage, Ed., Trinklied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 δ . Luck, F., Liebeständelei, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} . Wierleuker, F. W., Spielmannslied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .

B. Firnberg in Frankfurt a/M.

Mayer, Ludo, Marien-Polka. — Luise Polka-Mazurka f. Orch. à 2 \mathcal{M} n. — f. Salonorch. à 1 \mathcal{M} 50 δ n. 8°. Rothschild, W. v., Friedrichshof-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Otto Forberg in Leipzig.

Aletter, W., Op. 334. Kleine russische Suite f. Pfte. cplt 1 \mathcal{M} 50 δ n. Bohm, Carl, Op. 377. 2me Concertino (1—3me Position) p. V. av. Piano. Nouv. Edit. 2 \mathcal{M} n. Gurlitt, Corn., Op. 74. Aus der Kinderwelt. 20 kleine Tonstücke f. Pfte. 2 \mathcal{M} n. Haas, Jos., Op. 36. Jugendfreuden. 10 kleine Vortragsstücke f. Pfte. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} 50 δ . Jüngst, Hugo, Op. 87. Fremdländ. Volksweisen, bearb. Part. u. St. 8°. Ausg. Männerchor. No. 60. Stilles Glück. (Schwedisch.) 1 \mathcal{M} 20 δ . — f. gem. Chor. No. 49. Mein Heimattal. (Normandie.) 1 \mathcal{M} 20 δ . — Op. 102. Ungarische Steppenbilder. Ein Cyklus. Ausg. f. gem. Chor m. Pfte unter Benutzung ungar. Volkslieder bearb. Klavierauszug u. St. 5 \mathcal{M} . Verbind. Dichtung m. Text. 1 \mathcal{M} n. Meyer-Helmund, Erik, Alexandra-Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ . Nagler, Fr., Wiegenlied der Maria aus dem Weihnachts-Oratorium „Die heilige Nacht“ f. 1 hohe f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 20 δ . Pellegrini, Alfred, Op. 21. Der Fink, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ ; m. V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ . Podbertsky, Theodor, Op. 196. Die Eisjungfrauen vom Königssee. Eine Dichtung f. Rezit., Chor u. Orch. (od. Pfte). Ausg. f. Männerchor. Part. 10 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 12 \mathcal{M} *n. Klavierauszug u. Chorst. 8 \mathcal{M} . Verbind. Dichtung. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Rainer, Carl, Op. 10. Ein Wintertag im Gebirge od. Rodlers Freud' u. Leid. Heiteres Singspiel f. gem. Chor u. Soli m. Tanz u. Pfte. cplt. 8 \mathcal{M} 70 δ . Weinzierl, Max v., Op. 138. Prinz Uebermut. Ausg. f. gem. Chor m. B.-Solo. Klavierauszug u. St. 2 \mathcal{M} 20 δ . Zilcher, Paul, Op. 97. Lore Blätter. 6 kleine Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Irrlichter. No. 2. An murmelnder Quelle. No. 3. Elfenpuk. No. 4. Lockung. No. 5. Wiegenlied [60 δ]. No. 6. Schmetterlingsspiel. à 80 δ . — Op. 98. Weihnachten. Ein Vortragsstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Rob. Forberg in Leipzig.

d'Albert's, Eugen, Klavierabende. Ausgewählte Werke aus seinen Konzertprogrammen. Mit kritisch-instruktiven Anmerkungen, Vortragszeichen und sorgfältigem Fingersatz. No. 40—51. Chopin, Fr., Etuden, Op. 10 u. 25. Op. 10. No. 3 (E). No. 5 (Ges). No. 6 (Esm.). No. 9 (Fm.). No. 11. Etude de la Harpe (Es). Op. 25. No. 2 (Fm.). No. 4 (Am.). No. 5 (Em.). No. 8 (Des). No. 9 (Ges). No. 10 (Hm.). No. 12 (Cm.). à 30 δ n. — Op. 25. No. 2. Wiegenlied, f. vierstimm. Frauenchor m. Pfte (ad lib.), deutsch-engl.-französ. Part. u. St. 2 \mathcal{M} . Černy, Fr., Op. 20. Concert p. Contrebasse av. Piano. 5 \mathcal{M} . Lubrich jun., Fritz, Op. 16. Zwei Lieder im Volkston f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Es blüht ein Blümlein rosenrot. No. 2. Wo sind die Stunden. à 1 \mathcal{M} 20 δ . Schillings, Max, Op. 28. Jung Olaf. Ballade f. Deklamation m. Pfte. 5 \mathcal{M} . Schnorr v. Carolsfeld, Ernst v., Op. 2. Acht Choralvorspiele f. Org. 2 \mathcal{M} 50 δ .

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 78. Jahrgang.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

Seitz, Friedrich, Op. 40. Heil'ge Nacht, nun kehrtst du wieder, f. 1 Solost. u. Frauenchor m. Pfte (Org. od. Harm.), V. u. Oboe (od. V. II) ad lib. Klavierauszug u. St. 3 \mathcal{M} . Sekles, Bernhard, Op. 18. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In Meeres Mitten. No. 2. Wenn ich zu Walde geh'. No. 3. In der Lüfte Blau. No. 4. Epilog. à 1 \mathcal{M} 50 δ . Thamm, Paul, Op. 11. Dir wie mir. Komisches Terzett f. S., T. u. B. (od. Bar.) m. Pfte. 3 \mathcal{M} . Weihnachtslieder, 12 der schönsten. Ausg. a) f. Pfte (beide Hände im V.-Schlüssel) bearb. v. A. v. Sponer, Op. 27a. 1 \mathcal{M} 60 δ . — b) f. Pfte, linke Hand im B.-Schlüssel bearb. v. A. v. Sponer, Op. 27b. à 1 \mathcal{M} 60 δ . — c) f. 1 od. 2 V. m. Pfte bearb. v. A. v. Sponer, Op. 27c. 3 \mathcal{M} . — e) f. Vcello (1. Lage) u. Pfte bearb. v. Aug. Nölck, Op. 181. 2 \mathcal{M} 50 δ . Wohlfahrt, Franz, u. Alfred v. Sponer, 60 Elementar-Etuden f. V. Ausg. c) f. 2 V. 2 Hefte. à 3 \mathcal{M} . Wurm, Mary, Op. 51. Piano-Studien f. die linke Hand allein. No. 1. 40 tägliche Studien. No. 2. Lied ohne Worte. No. 3. Idylle. à 1 \mathcal{M} 25 δ . Zöllner, Heinrich, Op. 106. Sechs Dichtungen v. A. Sergel f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 4. Bettelprinzess. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 5. Auf einen Kirchhof. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 6. Haralds Tod. 1 \mathcal{M} 50 δ . — Op. 113. Der Totentanz. Ballade f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Part. (m. untergelegtem Klavierauszug). 4 \mathcal{M} 50 δ n. Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} .

Franz Goerlich in Breslau.

Kotalla, Victor, Op. 14. Harmoniumbuch f. Kirche, Schule u. Haus. 6 \mathcal{M} *n.; geb. 6 \mathcal{M} 50 δ *n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Danske Folkedanse f. Pfte. Heft 3. 2 \mathcal{M} 25 δ *n. Olsson, Otto, Op. 39. Praeludium u. Fuga (Cism.) f. Org. 2 \mathcal{M} 50 δ . Sinding, Chr., Op. 45. Konzert (A) f. V. u. Pfte, bezeichnet v. Issay Barmas. 7 \mathcal{M} n. Stenhammar, W., Op. 23. Zweites Konzert (Dm.) f. Pfte m. untergelegtem 2. Pfte. 10 \mathcal{M} 50 δ n.

Gustav Haushahn in Magdeburg.

Lätzsich, Max, Du lieber Mond mit deinen Silberstrahlen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 δ .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Ansorge, Conrad, Op. 20. Zweites Quartett f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. 6 \mathcal{M} n. St. 6 \mathcal{M} n. Neumann, Mathieu, Op. 83. No. 1. Mein bergisch Land, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 δ . Teuchert, Emil, Lehrgang f. die Bassinstrumente: Basstuba, Kontrabasstuba od. Helikon in 2 Teilen. (Hofmeister's Schulen No. 11, 12.) à 2 \mathcal{M} n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Rebay, Ferd., Berühmte Symphoniesätze unserer grossen Meister f. Pfte, Harm. u. V. gesetzt. No. 1. Beethoven, Larghetto aus der 2. Symphonie (D) Op. 36. 3 \mathcal{M} . No. 2. Haydn, J., Andante a. d. Ddar Symphonie. 2 \mathcal{M} . No. 3. Mozart, Menuet aus der Symphonie (Es). 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 4. Schumann, Rob., Scherzo a. d. 1. Symphonie (B) Op. 38. 2 \mathcal{M} .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Engelsmann, Walter, Sonate (Am.) f. Vcello u. Pfte. 5 \mathcal{M} .

Robert Reibenstein in Berlin-Gr. Lichtenfelde-W.

Fricke, Rich., Op. 26. Ein kleines Weihnachts-Oratorium. Die Weihnachtsgeschichte in Volksliedern u. Choräen, verbunden durch die Worte der heil. Schrift. Klavierauszug (auch Harm.-St. enthaltend). 4 \mathcal{M} 50 δ n.

Rózsavölgyi & Co. in Budapest.

Aggházy, K., Op. 40. 12 dreistimm. Studien als Vorstufe zu den dreistimm. Inventionen v. J. S. Bach f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ n. Bodó, Al., Op. 26. Nippes musicales p. Piano. No. 5. Impromptu. No. 6. Chant sans Paroles (Chant du Cygne). No. 7. Mazurka. No. 8. Tarantella. à 1 \mathcal{M} 50 δ n. Wellesz, Egon, Der Abend. Ein Cyklus v. 4 Impressionen f. Pfte. 4 \mathcal{M} n.

