

(Z) Soeben ist in meinem Verlage erschienen:

Illustrierter österreichischer Volks-Kalender für das Jahr 1912.

68. Jahrgang. Redigiert von Rudolf Holzer.

Mit literarischen Beiträgen von Chiavacci, Ganghofer, Molo, Pötzl, Stüber-Gunther, Wertheimer, Zweybrück und vielen anderen, reich illustriert

Preis *fl.* 1.—. Rabatt 25%, bar 30% und 13/12, 55/50; geb. *fl.* 1.80, bar *fl.* 1.35.

In der Reichhaltigkeit der literarischen Beiträge wird dieser Kalender wohl kaum zu übertreffen sein. Zufolge der Notiz des Börsenblattes, dass der Kalender u. a. auch den für Buchhändler und Antiquare sehr interessanten Beitrag:

Von Büchern, Büchersammlern, Büchernarren, Bücherfälschern u. dgl.

Vortrag, gehalten im Wiener Volksbildungs-Verein von Friedrich Schiller

enthält, sind mir zahlreiche Bestellungen zugekommen; dies veranlasst mich,

jedem Herrn Kollegen 1 Expl. für seine Privatbibliothek mit 50% Rabatt

zur Verfügung zu stellen.

Wien, 16. Oktober 1911.

I, Seilergasse 4.

Moritz Perles

k. u. k. Hofbuchhandlung
Verlags-Konto.

(Z)

Eberhard Frowein Verlag, Berlin W. 15

Führer durch die Museen Berlins

herausgegeben von der Neuen Freien Volksbühne.

Kaiser Friedrich-Museum

von Dr. Ernst Diez. Mit einem Plan und 9 ganzseitigen Einschaltbildern. *fl.* —.50 ord., *fl.* —.40 no., *fl.* —.35 bar.

Nationalgalerie

von Ernst Schur. Mit 10 ganzseitigen, zum Teil noch nicht veröffentlichten Reproduktionen.

fl. —.50 ord., *fl.* —.40 no., *fl.* —.35 bar.

Kunstgewerbemuseum

von Dr. Max Beri.

fl. —.40 ord., *fl.* —.32 no., *fl.* —.28 bar.

Diese Führer geleiten uns nicht nur durch die Räume der Museen, sondern sie lehren uns bei dieser Wanderung die Kunstströmungen verstehen. Die Ausstattung ist eine würdige.

Gerlach & Wiedling, Buch- und Kunstverlag, Wien

(Z)

In unserem Kommissionsverlag erschien soeben:

Heimatschutz

von

Dr. Karl Giannoni-Wien

Flugschrift VI des Vereins zum Schutze und zur Erhaltung der Kunstdenkmäler Wiens und Niederösterreichs.

Format 22½ × 15½ cm. 87 Seiten. Mit 104 Abbildungen.

Broschiert *fl.* 1.20 = K 1.20.

Die Flugschrift behandelt in populärer Darstellung die Restaurierungsgrundsätze, das Verhältnis des Heimatschutzes zur historischen und modernen Kunst, die volkstümliche Kunst und ihre Erhaltung und Weiterbildung im Ortsbilde, das Landschaftsbild der Heimat und die Bewahrung der Volkstümlichkeit in derselben.

Die mit guten alten und neuen Beispielen und mit schlechten Gegenbeispielen reich illustrierte Schrift beschließt eine detaillierte Darstellung der praktischen Aufgaben der Heimatschutzvereine.

In Rechnung 25%. — Bar 33½%.