

## Ein neues Urteil über Dr. Bergner, Grundriß der Kunstgeschichte.

Herr Professor G. B. in Florenz schreibt mir folgende Karte, die ich in deutscher Übersetzung wiedergebe:

„Sehr geehrter Herr! Ich danke Ihnen für die Liebenswürdigkeit, mir das Buch von Dr. Bergner, Grundriß der Kunstgeschichte gesandt zu haben, das ich wirklich ausgezeichnet bearbeitet und für den Schulgebrauch wie geschaffen finde. Mit einem Worte, es ist ausgezeichnet. Die Ausstattung ist kostbar; man muß es ein Wunder nennen, wie man ein so gut gebundenes, gedrucktes und illustriertes Buch für einen so bescheidenen Preis geben kann. Es macht mir daher Vergnügen, Ihnen mitzuteilen, daß ich dieses Buch in meiner Klasse einführe. Ich wünsche, daß das Buch des Herrn Bergner den Erfolg haben möge, den es verdient und den es wohl auch haben wird.“

333 Seiten. 443 Abbildungen, 5 Farbendrucke.

Elegant gebunden 2 M. 80 Pf.

◆ ◆ ◆ ◆ 25% in Rechnung, 30% und 11/10 bar. ◆ ◆ ◆ ◆

Ich bitte um Ihre andauernde Verwendung für das schöne und preiswerte Buch.

Leipzig.

E. A. Seemann.

z

Aus Anlass

des Metternich-Prozesses

ist wieder Nachfrage nach

A. von Nathusius

# Der stolze Lumpenkram

Preis 4 M., geb. 5 M. ord.

Der Roman schildert das gleiche Milieu

den Adel in Verbindung mit jüdischer Hochfinanz!

Berlin W. in Reinkultur.

Bestellzettel anbei!

Berlin, im Oktober 1911.

Otto Janke