



Ⓜ

Am 28. Oktober wird erscheinen:

DIE KOKOSPALME UND IHRE KULTUR

VON

PROF. DR. PAUL PREUSS

Mit 17 Tafeln, 20 Textabbildungen, 1 Diagramm und mehreren Tabellen. Preis in Leinwandband M. 8.—

Der Verfasser, seit 25 Jahren in den Tropen als Botaniker und nebenbei als Entomologe tätig, war elf Jahre lang Leiter des botanischen Versuchsgartens in Kamerun und hat die Kokospalme und ihre Kultur in allen Erdteilen, vor allem in Niederländisch-Indien, Ceylon, in Mittel- und Südamerika, auf den westindischen Inseln (Trinidad, Jamaika), auf Samoa, den Fidji-Inseln usw. studiert. Seit acht Jahren ist er Direktor des grössten deutschen Pflanzungsunternehmens in der Südsee, der Neu Guinea Compagnie. Unterstützt durch seine jahrelange praktische Betätigung in der Kokospalmenkultur, gibt er in dem vorliegenden Werke eine ausführliche Kulturanleitung und mannigfache für den Kokospflanzer zu beherzigende Ratschläge. Vor allem ist er bemüht, den Glauben zu zerstören, dass die Kokospalme auch ohne Kultur gut gedeihe. Er stellt sie als eine Nutzpflanze erster Ordnung dar, welche eine intensive Kultur verdient und sich für jede aufgewendete Mühe dankbar erweist.

Als Käufer kommen in Betracht: **Botaniker, Tropenpflanzer, Kolonialinteressenten, koloniale Pflanzungsgesellschaften, Mitglieder der Öl- und Fette-Industrie, der Seifen- und Kerzen-Fabrikation, Volkswirtschaftler, Bibliotheken.**

Es wurden versandt:

Am 14. d. M. Taschenbuch für Südwestafrika 1912. 2 Teile (I geb., II br.) M. 5.—
[B.-Bl. Nr. 236, S. 11847].

Am 21. d. M. Fiegel, Der Panamakanal. Kart. M. 4.— [B.-Bl. Nr. 240, S. 12148]

Es wird erscheinen:

Am 4. Nov. M. v. Brandt, Der Chinese in der Öffentlichkeit und der Familie, wie er sich selbst sieht und schildert. Geb. M. 6.— [B.-Bl. Nr. 241, S. 12230].

DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN) BERLIN