

R. Piper &amp; Co., Verlag, München.

Anatole France

Z

Elio

Historische Miniaturen

Geb. M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 1.80 bar

Geb. M. 4.50 ord., M. 3.35 netto, M. 2.70 bar



**Vor Erscheinen bestellt: bar 7/6 und 40%**

In diesem Bande zeigt sich France auf der Höhe seiner oft bewiesenen Meisterschaft, vergangene Zeiten lebendig werden zu lassen. Aus der großen Spanne Menschheitsgeschichte von der frühen Antike bis zu Napoleon Bonaparte greift er fünf Episoden heraus, die zugleich fünf Epochen charakterisieren.

Die erste Erzählung, „Der Sänger von Ryme“, schildert einen Tag aus dem Leben Homers. Ein gewiß kühnes Wagnis. Und doch glauben wir France alles, was er da vorbringt, aufs Wort, so anschaulich und überzeugend ist es gestaltet.

Die zweite Erzählung, „Romm der Atrebate“, führt uns in die Kämpfe zwischen Römern und Galliern zur Zeit Cäsars. Die Barbarei der Gallier und die Überkultur des römischen Lagers werden in vielen lebendigen Szenen gegenübergestellt. Dabei bietet France niemals trockene kulturgeschichtliche Details oder ein pedantisches Wissen. Seine Darstellung zeigt immer den für ihn charakteristi-

schen Anhauch von Skepsis und Humor, der alle seine Bücher so liebenswürdig macht.

Die dritte Geschichte, „Farinata degli Alberti“, rollt eine Szene aus den Städtekriegen des italienischen Mittelalters auf. Ihr folgt in „Der König trinkt“ eine Episode aus einem ausgelassenen Kirchenfest, wo die Heiterkeit durch Einen, der keinen Spaß versteht, in erschütternder Weise plötzlich in grellen Ernst verwandelt wird.

Den Beschluß macht „La Murion“. So heißt das kleine Schiff, auf dem der General Bonaparte mitten durch die englische Flotte die gefahrvolle, tollkühne Überfahrt von Ägypten nach Frankreich macht. Napoleon erzählt während der Überfahrt seinen Offizieren in aller Ruhe Gespenstergeschichten, aus denen sein Aberglaube, den er mit allen Großen dieser Erde teilt, in überraschender Weise zutage tritt.

Die Übertragung von Wilhelm Stein wird dem Reiz des Originals in jeder Beziehung gerecht.

Z

Früher erschien von Anatole France in unserem Verlag:

**Die Bratküche zur Königin Pedauque.** Deutsch von Paul Wiegler. Geh. M. 4.—, geb. M. 6.—

**Die Insel der Pinguine.** Deutsch von Paul Wiegler. Geheftet M. 4.—, gebunden M. 6.—

**Thais.** Deutsch von Felix Vogt. Geheftet M. 3.—, gebunden M. 4.50

**Auf dem weißen Felsen.** Deutsch von Gertrud Piper. Geheftet M. 3.—, gebunden M. 4.50.

Wir leiten zu Herbst und Weihnachten eine

### durchgreifende France-Propaganda

in die Wege. Es wird Ihnen also ein leichtes sein, diese Bücher zu verkaufen.

Wir liefern die letzten vier Bücher: **auch gemischt 7/6 mit 40%**, wenn auf anliegende Zettel bestellt.