

Das vor etwa 4 Wochen angezeigte

[Z]

Handbuch für die Denkmalpflege

[Z]

von

Dr. J. Reimers

2. Auflage, reich illustriert, elegant gebunden 5 M. ord.

hat in der neuen Ausstattung einen derartigen Beifall gefunden, daß die zweite Auflage jetzt schon gänzlich vergriffen ist und die inzwischen fertiggestellte dritte Auflage zur Auslieferung gelangen konnte. Ich danke allen denjenigen Herren vom Sortiment, die zu diesem Erfolge mit beigetragen haben und bitte sie, sich dieses leichtverkäuflichen Buches auch in Zukunft tatkräftigst annehmen zu wollen. Reimers Handbuch ist in der Tat für alle gebildeten Kreise ein unentbehrlicher Führer, ermöglicht es doch in seinem lexikalen Teil die schnelle Bestimmung eines Kunst- oder Altertumsgegenstandes, die Aneignung der Fähigkeit, in künstlerischen Fragen sich rasch ein Urteil zu bilden und in den jetzt so häufig zur Verhandlung stehenden Aufgaben der Denkmalpflege und des Heimatschutzes mitzusprechen. Der Gebildete unterrichtet sich hier mühelos über die Kunstentwicklung und deren verschiedene Ausdrucksformen, über Entstehungszeit, Stil usw. an Kunst- und Altertumsgegenständen, die ihm auf Schritt und Tritt entgegentreten. Er wird mit Genuß die Museen durchwandern, wenn er durch Reimers über alles Aufschluß erhält, was charakteristisch und beachtenswert an den Gegenständen ist, die dort aufgespeichert sind. Auch die im Vordergrund des Interesses stehenden Funde der vor- und frühgeschichtlichen Zeit sind in einem besondern Kapitel übersichtlich geschildert und auf 6 Tafeln gruppenweise dargestellt.

Reimers Handbuch ist ein Nachschlagewerk ersten Ranges.

Reimers Handbuch ist eine Ergänzung zu jeder Kultur- und Kunstgeschichte.

Reimers Handbuch ist auch die beste Einführung in die Kunstgeschichte und Altertumskunde, denn es bietet keine trockene geschichtliche Darstellung, sondern es geht von Beispielen aus, die uns täglich entgegentreten, erklärt diese und führt uns dann zur Geschichte hinüber.

Ich bitte jeden Kollegen vom Sortiment, sich der Mühe unterziehen zu wollen, den Inhalt des Buches zu prüfen. Man wird zu der Einsicht kommen, daß es ein Buch für jeden Gebildeten ist und daß man bei sachgemäßer Empfehlung Dutzende von Exemplaren absetzen kann, zumal der niedrige Preis in gar keinem Verhältnis zu dem Gebotenen steht.

Als Weihnachtbuch wird es besonders in Betracht kommen; meine Reklame wird sicher rege Nachfrage zeitigen.

Bezugsbedingungen:

Einzelne Exemplare mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt bar
7/6 Exemplare 21 M. = 40% Rabatt bar
1 Probe-Exemplar mit 40% Rabatt bar.

Ernst Seibel, Verlagsbuchhandlung, Hannover.