

**Z** Eine Literaturgeschichte des modernen Dramas! **Z**

## Ein neues Buch von Julius Bab Neue Wege zum Drama

M. 4.- brosch.

M. 5.- geb.

:: Bis zum 9. November bar mit 40% Rabatt ::

Das Buch behandelt die dramatische Produktion von Paul Apel, Richard Beer-Hofmann, C. A. Bernoulli, E. von Bodmann, Richard Dehmel, R. v. Delius, Frz. Dülberg, Paul Ernst, Herm. Essig, Herb. Eulenberg, O. Falkenberg, Hans Franck, Friedr. Frelsa, Georg Fuchs, Leo Greiner, M. Halbe, E. Hardt, O. E. Hartleben, Gerh. Hauptmann, Moritz Heimann, O. Hinnerk, Georg Hirschfeld, H. v. Hofmannsthal, H. Kyser, E. Ludwig, Th. Rittner, W. Schmidtborn, Arth. Schnitzler, Wilh. v. Scholz, Karl Schönherr, C. Sternheim, Ed. Stucken, Herm. Sudermann, L. Thoma, K. Vollmoeller, Fr. Wedekind usw.

Ein ganz prächtiges Weihnachtsgeschenk für jeden Literaturfreund!

Eine Ästhetik des Theaters:

## Theodor Lessing Der fröhliche Eselsquell

B Gedanken über Theater, Schauspieler, Drama

M. 4.- brosch.

M. 5.- geb.

:: Bis zum 9. November bar mit 40% Rabatt ::

Eines der geistreichsten, interessantesten und lehrreichsten Werke der modernen Theater-ästhetik, das zweifellos viele Freunde finden wird.

Aus dem Inhalt nennen wir:

Über das englische Theater. - Über das pariser Theater. - Oberammergau. - Passionsspiele. - Bayreuth. - Der Theaterkuf. - Technik des Schminkens. - Das Doppel-Jch beim Schauspieler (sah Josef Kainzes besonderes Interesse!). - Die Schauspielhochschule. - Die Ästhetik der Tragödie. - Die Kunst, in 20 Minuten ein bedeutender Kunstkritiker zu werden! usw.

**Gesterheld & Co. Verlag ♦ Berlin W. 15**