



HANS SACHS-VERLAG

Gotthilf Haist

MÜNCHEN

LEIPZIG

Das aufsteigende ② Leben

Ein Beamtenroman von Hans von Hülsen.

II. Auflage. Brosch. M. 4.50 ord., M. 3.— no., M. 2.80 bar }
Geb. M. 5.50 ord., M. 3.70 no., M. 3.55 bar } Partie 7/6.

... Er ist auf dem besten Wege, ein Meister der Kleinmalerei zu werden. Zurzeit wohl noch ein wenig zu breit, weiss er doch Zustands- und Personenschilderungen zu geben, die ihn weit über das Niveau vieler Erzähler erheben. Ein leiser Humor verleiht gelegentlich dem im allgemeinen ernsten Familiengemälde lichtere Farben. Der Stil des Romans bewegt sich auf künstlerischer Höhe. *Hamburger Fremdenblatt.* — ... Wie Hülsen diese Laufbahn und ihre inneren Rückwirkungen auf den Menschen darstellt, wie er zum Schluss das schon verklingende Motiv, dass ohne den ewigen Jungbrunnen eines leidenschaftlichen, eines künstlerischen Temperaments der feinste Geist versagt und versiegt, das zeugt von einem tiefen Blick und einem gedankenvollen Verstehen für die Bedingungen des Lebens. *Bremer Nachrichten.* — ... Das Werk, ein psychologisch gefasster Beamtenroman und als solcher wohl der erste seiner Gattung, erwies sich als gut geschrieben und literarisch nicht ohne Belang. ... *Zw ebelfisch, Juli 1911.* — ... Das Buch wird sicher viele Kontroversen hervorrufen, da jedes glauben wird, ihm bekannte Parallelen zu finden. Die Darstellung ist stilistisch glänzend. Das Werk eines reifen Künstlers, der uns noch viele hervorragende Kunstwerke bescheren wird. *Oesterreichisch-ungarisches Export- und Industrieblatt.*

Heinrich von Kleist und das deutsche Theater

② Von Dr. Walther Kühn.

Brosch. M. 2.50 ord., M. 1.70 no., M. 1.50 bar
Geb. M. 3.50 ord., M. 2.35 no., M. 2.20 bar
Partie 7/6.

Der Verfasser dieses Werkes, der unter dem bekannten Münchener Hoftheaterdramaturgen Dr. Kilian arbeitet, gibt einen umfassenden Einblick in Kleists Verhältnis zu Deutschlands Bühnen. Wer sich für Kleist interessiert, kann an dieser neuesten Arbeit über den Dichter nicht vorübergehen.

Im Banne der Erinnerung Erzählungen von der Riviera ② von Marcus de Rubris.

Autorisierte Übersetzung von Cath. Brenning.
Brosch. M. 2.50 ord., M. 1.70 no., M. 1.50 bar
Geb. M. 3.50 ord., M. 2.35 no., M. 2.20 bar
Partie 7/6.

Eine vorzügliche Leistung der italienischen Prosa. *Die Zeit.* — Der angesehene Turiner Dichter erzählt Erlebtes. *Berliner Tageblatt.* — Die Erzählungen bieten Stimmungsbilder von kräftiger realistischer Färbung. *Kölnische Zeitung.*