

Eberhard Frowein Verlag, Berlin W. 15, Umlandfr. 43.

Anfang November liefere ich das dritte und vierte Tausend des Buches:

## Führer durch die Kunstgeschichte

von Ernst Schur

Ⓜ

M. 2.— ord., M. 1.35 bar

mit 10 Einschaltbildern aus. Um den Herren Sortimentern, die dieses vorzügliche, von der Presse der Ausstattung und des Inhalts wegen allseitig gerühmte Buch nicht kennen, entgegenzukommen, liefere ich ein Exemplar zur Probe mit 50%. Ein Berliner Sortimenter hat allein in den letzten 14 Tagen 20 Exemplare dieses Buches verkauft.

## Meunier

von Ernst Schur

Brofchiert M. 3.— ord., M. 2.25 no., M. 2.— bar

Gebunden M. 4.— ord., M. 2.75 bar

2 Probeexemplare mit 50% und 11/10

mit 24 ganzseitigen, in einer ersten Anstalt hergestellten Reproduktionen. Das Werk ist auf feinem, in japanischer Art hergestelltem Papier gedruckt.

Ernst Schur schreibt in seinem Vorwort:

**M**euniers Werk ist in der Gegenwart schwankendem Urteil unterworfen gewesen.

Die Begeisterung der Mitlebenden schenkte ihm überschwengliches Lob. Die Kritik der Folgezeit nahm ihm von seinem Ruhm.

Aber es ist klar, daß in diesem Wechsel des Urteils die Zeit sich spiegelte. Das Werk des Künstlers, mit seinem Gelingen und Mißglücken, das Streben mit seinen Vorzügen und Schwächen, bleibt bestehen.

So scheint jetzt der Zeitpunkt gekommen, sachlich und vorurteilsfrei über Meunier noch einmal zu reden und dabei das Werk selbst in den Vordergrund zu stellen.

Dieses Buch dürfte sich als Weihnachtsgeschenk besonders eignen

Ich bitte zu verlangen

Weißer Bestellzettel anbei