

Soeben erschien:

*Αἱ ἑλληνικαὶ νῆσοι.***(Die griechischen Inseln.)**

Von

K. Papamichalopoulos und G. Kritsas.

VIII, 144 S. 8°.

Preis inkl. Porto *ℳ* 2.70 no. bar.

Eine höchst interessante und eingehende Untersuchung der Namen sämtlicher griechischen Inseln (Meerbusen, Häfen, Vorberge etc.) seit dem Altertum.

Athen, November 1911.

Eleftheroudakis & Barth.

Hegel & Schade, Leipzig III.

Wir übernehmen im Frühjahr den gesamten Verlag der Firma Alphons Dürr in Leipzig. (Beachten Sie bitte unsere Anzeige in Nr. 242 vom 17. Oktober.)

Bitte verwenden Sie sich beim bevorstehenden Weihnachtsfest für unsere

Ludwig Richter-Werke

und die schönen

Bilderbücher

von

Oskar Pletsch.

**Vorzugsangebot
bis Ende November**

Pletsch-Bilderbücher

bis 2 Exemplare

50⁰/₀

Hochachtungsvoll

Hegel & Schade.

Scholz' Künstler- Bilderbücher

Charaktervolle
frohsinnige Kunst und
Dichtung

Eingetragene Schutzmarke

Echt
kindliche herzerquickende
Bilder

Unerreicht wohlfeil u. gangbar, hoher Gewinn
Hervorragende Neuigkeiten 1911

Ausführliche Verzeichnisse gern
Graph. Kunstanstalt u. Verlag Jos. Scholz, Mainz.

Soeben erschien:

KUNST-KATALOG

II. Abteilung

enthaltend 640 Abbildungen, hauptsächlich der gangbarsten kleineren farbigen Bilder,

die in den letzten Jahren in Amerika, England, Frankreich usw. erschienen sind

64 Seiten (Format 36×27 cm) mit Künstler- und Titelregister.

Preis 2 *ℳ* ord., 1 *ℳ* 20 *ℳ* bar.

Bei der grossen Verkäuflichkeit dieser kleinen Blätter, die heute „Standard-Artikel“ für viele Sortimenter geworden sind, wird unser Katalog in seiner systematischen Anordnung und mit dem praktischen Künstler- und Titelregister ein ausserordentlich wertvolles Vertriebs- und Nachschlagemittel bilden, das dem Sortimenter täglich grosse Dienste leisten kann.

Ferner empfehlen wir noch:

KUNST-KATALOG

I. Abteilung

enthaltend 1400 Abbildungen
von hervorragenden klassischen und modernen Bildern.

Ein praktischer Wegweiser bei der Auswahl von Kunstblättern und Nachschlagewerk über die gangbarsten Erscheinungen des englischen, französischen, amerikanischen und teilweise des deutschen Kunstmarkts der letzten Jahre.

182 Seiten (Format 36×27 cm) mit Künstler- und Titelregister.

Preis 4 *ℳ* ord., 2 *ℳ* 40 *ℳ* bar,

welcher durch seine praktische Anordnung überall den grössten Erfolg gefunden hat.

Die Nettobeträge beider Kataloge werden bei Bestellungen von Kunstblättern aus diesen Katalogen im Nettowert von mindestens 12 *ℳ* 50 *ℳ* resp. 25 *ℳ* wieder in Abzug gebracht.

Auslieferung der Kataloge bei Carl Fr. Fleischer, Leipzig.

Brüssel, November 1911.
10, Place du Musée.

DIETRICH & CO.,
Kunstverlag.