

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Z

Nur hier angezeigt!

Soeben ist erschienen:

**Was sind und was sollen
die Zahlen?**

Von

Richard DedekindProfessor an der Technischen Hochschule
Braunschweig

= 3. unveränderte Auflage. =

Geheftet M 1.80 ord.

Ursprünglich bestand die Absicht, die kleine Schrift nicht wieder erscheinen zu lassen; sie war deshalb längere Jahre hindurch vergriffen. Die anhaltende Nachfrage hat jedoch den Autor schließlich überzeugt, daß das Interesse an seiner Auffassung der Zahlentheorie keineswegs erloschen ist, so daß wir jetzt den dritten, unveränderten Neudruck anzeigen können.

Braunschweig, November 1911.

Friedr. Vieweg & Sohn

Achtung!**Preis-Anderung!**

Wir machen hierdurch darauf aufmerksam, dass die Preise folgender in unserem Verlage erschienenen Kunstblätter geändert sind:

Koch, Herm., Ein Blüentraum
jetzt 6 M ord.Koch, Herm., Nachbarskinder
jetzt 6 M ord.Koch, Herm., Häusliches Glück
jetzt 6 M ord.Koch, Herm., Königin Luise
und Prinz Wilhelm. Farbige Ausg.
jetzt 6 M ord.Müller-Kurzwelly, Still ruht der See—
jetzt 6 M ord.

Wir bitten, von dieser Preisänderung Kenntnis zu nehmen und werden uns vorkommendenfalls auf diese Anzeige berufen.

Mit Hochachtung

W. Vobach & Co. in Leipzig.

von Stendhal = Henry Beyle

H. C. Andersen | Werke

Z

Im Herbst erschien

Nur ein Geiger. Romanbr. M. 4.—, kart. M. 5.—, in Leder geb. M. 6.50, Luxus-
ausg. M. 15.—

Traurige beschränkte Verhältnisse, wie sie Andersen selbst erlebt hatte, Enttäuschungen, die den Dichter selbst einst tief verwundeten, bringen unsern Helden um alle seine Hoffnungen und nur als Geiger still und resigniert mit frommer Heiterkeit beschließt er sein mühsames Leben. Wie schon im „Improvisator“ zeigt sich der Verfasser in diesem Buche als der köstliche ironische Schilderer seiner Zeit und Rom, Wien und Paris, wie es damals war, lebt anschaulich auch in diesem Buche wieder vor uns auf. In die Gestalt des Märchengeschöpfes Naomi hat der Märchenerzähler Andersen seine Wünsche vom Weibe und seine traurigen Erfahrungen zu einem der anziehendsten Lebensmärchen verwoben, die er je geschaffen hat.

Früher erschienen:

H. C. Andersen, Der Improvisator. br. M. 4.—,
kart. M. 5.—, in Leder geb. M. 6.50, Luxusausg. M. 15.—H. C. Andersen, Gesammelte Märchen und Ge-
schichten. 3. Tauf. 4 Bde. br. M. 12.—, kart. M. 16.—, in Leder
geb. M. 20.—, Luxusausg. M. 40.—H. C. Andersen, Bilderbuch ohne Bilder. 2. Tauf.
br. M. 2.—, geb. M. 3.—

Der Improvisator bietet ein Bild Italiens, Rom, Neapel, Capri, das an Ludwig Richter erinnert. Die Märchen-Gesamtausgabe ist die einzig vollständige, etwa $\frac{1}{4}$ ist hier zum erstenmal ins Deutsche übertragen. Das Bilderbuch ohne Bilder erhält seinen besonderen Reiz durch Zeichnungen des bekannten Bilderbuchillustrators Ernst Kreidolf.

Eugen Diederichs Verlag in Jena