

Wissenschaftlich-Commerzieller Verlag G. m. b. H.
in Berlin.

Börsen-Taschenbuch. Nachschlagewerk über alle Aktien-Gesellschaften, deren Werte an der Berliner Börse gehandelt werden. 1 M 50 ♂.

P. Zippverers Buchhandlung Anton Brach
in München.

Ballmenich: Das Senblinger Bauerndenkmal von 1911 und die Auer Zimmerleute von 1705. 60 ♂.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 263, S. 13 907.)

Belcanto-Verlag in München.

Bonometti, A., Bayerische Tapferkeit. Festmarsch f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Aug. Cranz in Leipzig.

Král, Joh. N., Was kommt jetzt? Potpourri f. Salonorch. gr. 8°. 4 M 50 ♂ n.

Kuyper, Elisabeth, Op. 8. Serenade f. Orch. Part. 4 M 50 ♂ n. St. 6 M n.

Michiels, Gustave, Cranz-Czárdás f. Pfte. 1 M 80 ♂; f. V. u. Pfte. 2 M 50 ♂.

Odeon. Sammlung f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. No. 985. Gluck, Ouv. Alceste. 1 M 80 ♂ n. No. 989. Suppé, Ouv. Der Gascogner. 2 M 40 ♂ n. No. 990. Claes, J., Heiko. Marche. 1 M 50 ♂ n.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Nedbal, Oskar, Die keusche Barbara. Klavierauszug zu 2 Hdn. (m. untergelegtem Text). 5 M n.

Drei Masken-Verlag G. m. b. H. in München.

Winterberg, Robert, Die Dame in Rot. Operette. Daraus: Splendid Girl. Two Step f. Pfte. 1 M 50 ♂ n.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Sitt, Hans, Op. 112. Jugendfreuden. 12 leichte Stücke f. V. (in 1. Lage od. 1. u. 3. Lage ausführbar) m. Pfte. 2 Hefte. à 3 M.

Adolph Fürstner in Berlin.

Berniaux, D., Friederich, f. 1 Singst. m. Pfte arr. v. Béla v. Ujj. 2 M n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Rasch, Th., Op. 6. Tripolis-Marsch f. Pfte. 1 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Decker, Wilh., Op. 166. Aveläuten, f. 3stimm. Frauenchor Part. u. St. 8°. 1 M 5 ♂.

Fischer, C. L., Op. 201. Die Welt ist so schön, f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. 4 St. 8°. 1 M 60 ♂.

Fritsch, Alphons, Op. 1 bis 5. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Komm.-Verl.) 2 M 50 ♂.

Gmür, Th., Op. 36. O wunderschönes Schweizerland, f. Männerchor. Part. 8°. 20 ♂ *n.

Heidrich, M., Op. 36. Drusus' Helritt, f. Männerchor, Alt-Solo m. Orch. Part. 4 M 50 ♂ n.

Schmid, H., Der Stern v. Bethlehem, f. 2- u. 3stimm. Jugend- u. Frauenchor. Part. 8°. 15 ♂ n.

P. Jurgenson in Moskau.

Aisberg, J., Op. 5. Deux Moments lyriques p. Piano. 1 M 30 ♂.

Goedicke, A., Op. 23. 50 Übungen f. das Klavier. 5 M 50 ♂.

Ippolitow-Iwanow, M., Op. 10. Esquisses caucasiennes, arr. f. Salonorch. v. A. Sibrava. 4 M 40 ♂ n.

Knina, Leonide, Universal-Übungen zur Erreichung einer richtigen Technik im Klavierspiel vom Anfang bis zur höchsten Ausbildung. 3 M 30 ♂.

Press, M., Stücke alter Meister f. V. u. Pfte bearb. Nr. 1. D'Aquin, Le Coucou. 1 M 65 ♂. Nr. 2. Mozart, Menuett. 1 M 10 ♂.

Nr. 3. Nickelmänn, Sarabande et Gigue. 1 M 65 ♂. Nr. 4. Muffat, G. Rigaudon. 1 M 10 ♂. Nr. 5. Marchand, L. Gavotte. 1 M 10 ♂. Nr. 6. Haydn, J., Rondo. 1 M 65 ♂.

C. A. Klemm in Leipzig.

Roth, Bertrand, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 17. No. 1. Biterolf, f. Bar. 80 ♂. No. 2. Lied der Walküre, f. S. 1 M.

Op. 18. No. 1. Weihnachtsglocken. 80 ♂. No. 2. Wanderers Nachtlied. 50 ♂. Wanderers Nachtlied. 50 ♂. (Komm.-Verl.)

Leipziger Bühnenverlag Erhard Schultz in Leipzig.

Cuvillier, Ch., Der lila Domino. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 7. Schmuck-Lied. 1 M 50 ♂ n. No. 9. Glockenspiel-Lied. 2 M n. No. 10. Arme Männer. Marsch. 2 M n. No. 15. Liebesgott, du kleiner schlimmer. Walzerlied. 1 M 50 ♂ n. — Arme Männer. Marsch f. gr. Orch. 3 M 60 ♂ n.; f. kl. Orch. 2 M 50 ♂ n.; f. Salonorch. (Pariser Besetzg.) 2 M n.; f. Salonorch. (Wiener Besetzg.) 1 M 50 ♂ n. 8°.

P. Pabst in Leipzig.

Koczalski, Raoul, Op. 68. Drittes Liederheft f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M n.

— Op. 69. Viertes Liederheft f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M n.

— Op. 70. Le Réve. Suite p. Piano. 3 M n.

Papsdorf, Max, Es muss ein Wunderbares sein, f. 1 Singst. m. V. u. Pfte. 2 M.

Fr. Portius in Leipzig.

Gänschals, Carl, Klavierstücke. Op. 435. Froh Erinnern. Op. 436. Heimatsehnen. Op. 437. Im stillen Tal. Op. 438. Springinsfeld. Op. 439. Waldreigen. Op. 440. Rosengrüsse. à 1 M.

Raabe & Plothow Sort. in Berlin.

Leist, Karl Otto, Op. 2. An eine Eintagsfliege. 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 ♂.

Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Offenbach, J., Fritschen u. Lieschen od. Französische Schwaben. Musikal. Genrebild. Vollständ. Klavierauszug m. Text u. Dialog. Hrg. v. G. R. Kruse. gr. 8°. 1 M 50 ♂ n.

Fritz Schubert jun. in Leipzig.

Prehl, Paul, Op. 21. Weichnacht, f. 1 (od. 3) Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.) u. V. ad lib. 1 M 20 ♂. Chorst. 8°. 30 ♂.

Schweers & Haake in Bremen.

Busse, H., Ueber kirchliches Orgelspiel. Vortrag. 8°. 50 ♂ *n.

Fischer, Walter, Die Entwicklung des Choralvorspiels bei J. S. Bach. 8°. 50 ♂ *n.

Oehlerking, H., Das Harmonium. 8°. 40 ♂ *n.

Rupp, J. F. Emil, Die elsässisch-neudeutsche Orgelreform. 8°. 30 ♂ *n.

Widor, Ch. M., u. A. Schweitzer, Ueber die Wiedergabe der Praeludien u. Fugen f. Org. v. J. S. Bach. 8°. 30 ♂ n.

— Vorschälge zur Wiedergabe der Orgelpraeludien u. Orgelfugen J. S. Bachs. 8°. 80 ♂ n.

Winter, Max Georg, Op. 70. Sonatine (G) über bekannte Weihnachtsmelodien f. Pfte. No. 1. Moderato (O du fröhliche. — Ihr Hirten, erwacht). 1 M. No. 2. Andante molto (Schlaf wohl, du Himmelsknabe). 60 ♂. No. 3. Allegretto. (Morgen kommt der Weihnachtsmann. — Alle Jahre wieder). 1 M; cplt. 2 M.

Zöllner, Heinrich, Op. 102. Auf Bornholm, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 60 ♂.

— Op. 109. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Sonnenuntergang am Meer. 1 M 80 ♂. No. 2. Sonnenaufgang. 2 M 60 ♂.

Carl Simon in Berlin.

Meisterstücke f. Pfte frei übertr. u. f. den Unterricht genau bezeichnet v. Aug. Reinhard. No. 23. Bach, J. S., Hirten-Symphonie (Weihnachts-Orat.). 1 M.

P. J. Tonger in Köln a. Rh.

Beethoven, L. v., Op. 48. No. 4. Die Ehre Gottes aus der Natur f. Männerchor m. Blasmusik. Part. 8°. 40 ♂.

Bungart, Heinrich, Jugend-Album f. Pfte, m. Fingersatz u. Phrasierungsbezeichnungen versehen. 1 M n.

Tongers Musikschatz. Band 3. 108 beliebte Klavierstücke u. Lieder m. Pfte (auch 4 Duette). Lwdbd. 5 M n.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Battke, Max, Op. 44. Primavista-Lieder zum Gebrauch in Schulen. 8°. 50 ♂ n.

— Anleitung zum Gebrauch der Primavista-Tafeln. 8°. 20 ♂ n.

Hermann, W., u. Fr. Wagner, Schulgesangbuch. Ausg. B. IV. Teil. geb. 1 M 80 ♂ *n. Ausg. C: f. kathol. höhere Mädchenschulen. Heft 1. Unterstufe. 50 ♂ *n. Heft 2. Mittelstufe. Kl. 7. 65 ♂ *n. Heft 3. Mittelstufe. Kl. 6. 90 ♂ *n. 8° kat.

Weinreis, Heinrich, Op. 42. Der Stapellauf. Ein vaterländ. Festspiel f. 4stimm. gem. Chor m. Pfte. Klavierauszug. 3 M n. Chorst. à 50 ♂ n. Textbuch. 50 ♂ n.