

Weihnachts=Neuigkeiten 1911.

Wilhelm Waetzoldt

Ⓜ Einführung in die bildenden
Künste

In zwei Teilen.

I. Teil: 363 Seiten Text. — II. Teil: 194 Abbildungen auf 116 Seiten.
In zwei eleganten Leinwandbänden M. 10.— ord., M. 7.— no., M. 6.50 bar.
(Freiexemplare 11/10, Einband M. 1.50)

Professor Anton Genewein

Dom Romanischen bis zum
Empire

Eine Wanderung durch die Kunstformen dieser Stile

I. Teil: Die Stile des Mittelalters. (Romanischer und gotischer Stil.)
140 Seiten mit 295 Abbildungen.

In Leinwandbd. M. 2.50 ord., M. 1.75 no., M. 1.65 bar. (Freiexpl. 11/10, Einbd. 35 Pf.)

II. Teil: Die Stile der Neuzeit. 432 Seiten mit 652 Abbildungen. In Leinwand-
band M. 6.50 ord., M. 4.55 no., M. 4.25 bar. (Freiexemplare 11/10, Einband 50 Pf.)

Karl Henkelmann

Fürstabt und Erzbischof

Kulturgegeschichtliche Erzählung aus der Zeit der Fränkischen Kaiser
für die reifere Jugend.

Mit 8 farbigen Dollbildern und 2 Textbildern von Professor Hans W. Schmidt.

In Geschenkband M. 4.— ord., M. 2.70 no., M. 2.40 bar. (Freiexemplare 7/6, Einband M. 1.—)

Verlag von Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig.