

G. GROTESCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG IN BERLIN

☒

Ende November erscheint:

IMPRESSIONISMUS

EIN PROBLEM DER MALEREI
IN DER ANTIKE UND NEUZEIT

VON WERNER WEISBACH

Band II (Schluss):

Die ostasiatische Malerei (China und Japan) und
die europäische Kunst des XIX. Jahrhunderts

Mit 8 Farbentafeln, 2 Kupferdrucken, 1 Lichtdruck und 102 Textabbildungen

Geheftet 15 Mark, gebunden 17 Mark 50 Pf.

Rabatt 30%, Freixemplare 11/10

Inhalt: Ostasien. England. Der moderne Impressionismus in Frankreich: Romantische Malerei. Landschaftsmalerei unter dem Einfluss der Romantik. Der Realismus. Courbet. Manet. Les Impressionistes. Cézanne. Neoimpressionismus. Degas. Whistler. Holland. Deutschland. Ergebnisse und Betrachtungen.

Mit dem vorliegenden zweiten Bande ist dieses mit vornehmer Ruhe und Sachlichkeit abgefasste und überaus reichhaltig ausgestattete Werk, das gleich beim Erscheinen des ersten Bandes, im Frühjahr vorigen Jahres, von der massgebenden Kritik mit seltener Einmütigkeit freudig aufgenommen wurde, nunmehr zum Abschluss gekommen. —

„Die Entwicklung des Impressionismus von der Antike bis in die neueste Zeit wird von Weisbach mit sensitivster Einfühlung in das Milieu der künstlerischen Epochen und der sie führenden Geister geschildert. Es ist eine Art Geschichte der Malerei, unter dem Gesichtswinkel des Impressionismus betrachtet, und das Gefühl für dessen in immer erneuten Impulsen unerschöpflich treibende Kraft wird dem Leser des Weisbachschen Buches mit unwiderstehlicher Eindringlichkeit suggeriert. (Kunst für Alle.)

Wir empfehlen dieses, für die grosse Zahl der künstlerisch interessierten Kreise hervorragende Geschenkwerk Ihrer besonderen Beachtung. Band II wird den Subskribenten zur Fortsetzung zugedacht. In Kommission können wir nur bei begründeter Aussicht auf Absatz und nur in beschränkter Anzahl liefern.

G. GROTESCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG IN BERLIN