

Z

Schöne und praktische
Weihnachts-Geschenke

zu Prämierungen, Christbaum-Verlosungen usw. besonders geeignet:

Obstbau in Wort und Bild.

Obstafelwerk mit 52 Obst-Tafeln in 12farbigem Chromodruck.

Format 18 $\frac{1}{2}$:26 cm.

142 Seiten Text und 71 Abbildungen. Preis: brosch. M 7.50 ord., M 5.— no., M 4.50 bar;
 geb. M 9.— ord., M 6.— no., M 5.50 bar.

Es gibt für Gehilfen und strebsame Lehrlinge kein passenderes und nützlicheres Geschenk als dieses Obstafelwerk mit seinen vielen farbigen

naturgetreuen Abbildungen.

Auszug aus vorstehendem Werke: „Der Obstbau in Wort und Bild“.

Anbauwürdige Obstsorten.

2. Aufl. Im Format 18 $\frac{1}{2}$:26 cm mit 40 Seiten beschreibendem Text und 52 Obst-Tafeln in 12farbigem Chromodruck. Preis: M 4.50 ord., M 3.— no., M 2.70 bar.

Das Werk enthält naturgetreue farbige Abbildungen von Äpfeln, Birnen, Mirabellen, Aprikosen, Kirschen, Pflirschen, Zwetschen und Quitten der ertragfähigsten Obstsorten Deutschlands.

Jeder Abbildung ist eine genaue Beschreibung über Eigenschaften des Baumes, Anforderungen desselben an Klima, Lage, Boden, über Ertrag, Frucht, Reifezeit usw. beigegeben. Diese Beschreibungen stammen aus der Feder erfahrungreicher Fachleute.

Unser Beerenobst in Feld und Garten.

Von E. Junge, Königl. Garteninspektor und Lehrer für Obstbau an der Königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau zu Geisenheim a. Rh.

Mit 27 naturgetreuen vielfarbigen Beeren-Obsttafeln und 66 Abbildungen im Text.

Preis M 4.80 ord., M 3.20 no., M 3.— bar.

A cond. können wir nur in mäßiger Anzahl liefern.
 Wir bitten gef. zu verlangen. (Roter Bestellzettel) Prospekte gratis.

Rud. Bechtold & Comp., Wiesbaden.

Z

Für Weihnachten bitte erneut zu empfehlen:

Deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts

dargestellt nach Generationen

von

Friedrich Kummer

Geh. M. 10.—

Professor der Literaturgeschichte

Geb. M. 12.—

Den meisten Herren Kollegen ist das treffliche Werk aus eigener Anschauung bekannt, und wer es kennt, ist begeistert von seinen grossen Vorzügen, der lebendigen, glänzenden Darstellung, der neuartigen Gruppierung des Stoffs, der treffenden Charakterisierung. Übereinstimmend bezeichnet die Kritik dies Buch als ein Werk von bleibendem Wert,

als ein Standard-Werk auf seinem Gebiet.

Dresden, November 1911.

Carl Reissner.