

# LEO TOLSTOI

## DER LEBENDE LEICHNAM

☐ DRAMA IN 12 BILDERN

Einzig autorisierte Übersetzung von August Scholz  
Preis broschiert M.2.— ord., M.1.50 netto, M.1.35 bar. Partien 11/10.

Am 14. d. M. gelangte das Drama am Wiener Hofburgtheater  
zur Uraufführung und hatte einen starken Erfolg.

Hermann Bahr schreibt gelegentlich der Uraufführung im „Neuen Wiener Journal“: „Mich hat seit Jahren nichts so tief bewegt als dieses ganz kunstlose Stück, das uns, bei der einfachsten Handlung, mit gar nicht aufgeputzten Menschen, ohne alle Witze des theatralischen Handwerks, von Szene zu Szene doch immer aufs neue wieder überrascht, denn es geschieht immer wieder etwas, was niemand erwartet, es geschieht immer wieder etwas, worauf gar niemand gefasst sein kann: es geschieht nämlich immer einfach das Natürlichste.

Felix Salten in der „Zeit“: Gleich nach den ersten Worten ist man gefangen. Gleich nach den ersten Szenen spürt man: Menschen . . . hier sind wirkliche Menschen, von einer mühelosen, wunderbaren und vollkommen einfachen Echtheit. Und dann ist man ihnen auch schon mit tausend Fäden des Gefühls, des Erlebens, des Mitleidens und des Mitwissens verknüpft, folgt ihnen gespannt und ohne Ermüden durch das Labyrinth der zwölfmal wechselnden Schauplätze, ist gleichsam eingetreten in ihre Welt und mitverflochten in den Konflikt, der sie bewegt, der ihre Herzen erschüttert und ihr Dasein zerstört.

**Kommissionsbestellungen können wir erst wieder in der nächsten Woche ausführen, bar liefern wir, wenn auf beliegendem Zettel bestellt, bis zum 1. Dez. mit 40% Partien 11/10.**

Wir bitten zu bestellen. Zettel anbei.

Hochachtungsvoll

Berlin W. 50,  
den 18. November 1911.

**I. Ladyschnikow Verlag**

G. m. b. H.