

wert halte hier erwähnt zu werden. Der reiche Stoff ist geschickt gegliedert in Unterabteilungen: Romane, Dramen, Heimatkunst, Humor und Satire, Persönlichkeiten, fremde Länder usw. In prägnanten Sätzen gibt Greinz eine kurze Charakteristik des jeweiligen Werkes, sicher und selbständig im Urteil, immer sachlich. Der billige Preis sichert dem Werkchen hoffentlich weiteste Verbreitung; es dient dem Buchhändler wie dem kaufenden Publikum zu schneller Orientierung. Wir hoffen, das verdienstliche Büchlein, dem die Neuigkeiten des Staadmannschen Verlags angehängt sind, im nächsten Jahre wieder begrüßen zu können. Es ist bei einem Autor vom Range Rudolf Greinzs unnötig, zu betonen, daß der Verlag für Auswahl und Wertung der besprochenen Bücher nicht bestimmend gewesen ist.

Kleine Mitteilungen.

Bibliographie de la France. — Am 1. November 1911 konnte das wichtigste buchhändlerische Fachblatt Frankreichs, die »Bibliographie de la France« auf ein hundertjähriges Bestehen zurückblicken. Aus diesem Grunde erschien am 17. d. M. — Nr. 46 des 100. Jahrgangs — eine interessante Statistik über die Anzahl der während dieser hundert Jahre erschienenen Neuigkeiten, deren Abdruck nachstehend folgen soll:

Zusammenfassende Aufstellung der verschiedenen Neu-Erscheinungen, die während der Jahre 1812 bis 1910 beim »Dépôt Légal« eingeschrieben waren und in der »Bibliographie de la France« aufgenommen wurden.

| Jahr | Bücher aller Gattungen | Gravüren Stiche Steinzeichnungen Photographien | Musik oder musikalische Kompositionen | Neue periodische Erscheinungen |
|------|------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1812 | 5442 | 709 | 231 | — |
| 1813 | 3749 | 791 | 568 | — |
| 1814 | 2547 | 941 | 355 | — |
| 1815 | 3357 | 1346 | 271 | — |
| 1816 | 3763 | 1035 | 268 | — |
| 1817 | 4287 | 1179 | 470 | — |
| 1818 | 4827 | 1368 | 441 | — |
| 1819 | 4568 | 861 | 443 | — |
| 1820 | 4881 | 873 | 589 | — |
| 1821 | 5499 | 666 | 293 | — |
| 1822 | 5824 | 840 | 222 | — |
| 1823 | 5893 | 963 | 357 | — |
| 1824 | 6974 | 1027 | 336 | — |
| 1825 | 7805 | 931 | 435 | — |
| 1826 | 8273 | 1071 | 368 | — |
| 1827 | 8198 | 1133 | 422 | — |
| 1828 | 7616 | 1011 | 345 | — |
| 1829 | 7823 | 840 | 304 | — |
| 1830 | 6739 | 1375 | 233 | — |
| 1831 | 6180 | 989 | 168 | — |
| 1832 | 6478 | 867 | 159 | — |
| 1833 | 7011 | 817 | 173 | — |
| 1834 | 7125 | 849 | 194 | — |
| 1835 | 6700 | 1049 | 250 | — |
| 1836 | 6632 | 1154 | 127 | — |
| 1837 | 6543 | 1172 | 324 | — |
| 1838 | 6603 | 976 | 92 | — |
| 1839 | 6186 | 1311 | 317 | — |
| 1840 | 6369 | 1742 | 482 | — |
| 1841 | 6300 | 1165 | 428 | — |
| 1842 | 6445 | 1941 | 395 | — |
| 1843 | 6176 | 1879 | 316 | — |
| 1844 | 6577 | 1388 | 226 | — |
| 1845 | 6521 | 1403 | 402 | — |
| 1846 | 5916 | 1444 | 247 | — |
| 1847 | 5530 | 1518 | 318 | — |
| 1848 | 7234 | 1055 | 257 | — |
| 1849 | 7378 | 672 | 226 | — |
| 1850 | 7608 | 809 | 351 | — |
| 1851 | 7350 | 1014 | 485 | — |
| 1852 | 7787 | 1736 | 745 | — |
| 1853 | 8060 | 2263 | 1262 | — |
| 1854 | 8011 | 6252 | 556 | — |
| 1855 | 8253 | 2857 | 1105 | — |
| 1856 | 12027 | 2593 | 1911 | — |
| 1857 | 12019 | 2836 | 2662 | 601 |
| 1858 | 13331 | 3600 | 2265 | 269 |
| 1859 | 11905 | 3052 | 2608 | 220 |
| 1860 | 11862 | 2683 | 2831 | 175 |

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 78. Jahrgang.

| Jahr | Bücher aller Gattungen | Gravüren Stiche Steinzeichnungen Photographien | Musik oder musikalische Kompositionen | Neue periodische Erscheinungen |
|------|------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1861 | 12236 | 2862 | 2603 | 127 |
| 1862 | 11753 | 2543 | 2719 | 187 |
| 1863 | 12108 | 2714 | 3074 | 175 |
| 1864 | 12065 | 2369 | 3161 | 190 |
| 1865 | 11723 | 2982 | 2793 | 207 |
| 1866 | 13883 | 2039 | 3014 | 177 |
| 1867 | 11355 | 1990 | 3250 | 240 |
| 1868 | 11267 | 2066 | 3644 | 325 |
| 1869 | 12269 | 1376 | 3749 | 364 |
| 1870 | 8831 | 1305 | 2635 | 296 |
| 1871 | 7245 | 1149 | 1127 | 162 |
| 1872 | 10559 | 1571 | 3614 | 268 |
| 1873 | 11530 | 2156 | 3403 | 243 |
| 1874 | 11917 | 2196 | 3841 | 219 |
| 1875 | 14195 | 2666 | 4145 | 204 |
| 1876 | 13642 | 2591 | 4154 | 301 |
| 1877 | 12764 | 3026 | 4461 | 308 |
| 1878 | 12823 | 2944 | 4341 | 263 |
| 1879 | 14122 | 2424 | 4661 | 316 |
| 1880 | 12414 | 2139 | 4696 | 378 |
| 1881 | 12766 | 1798 | 4674 | 486 |
| 1882 | 13184 | 2525 | 5118 | 860 |
| 1883 | 13701 | 1909 | 5373 | 823 |
| 1884 | 13938 | 2062 | 4869 | 654 |
| 1885 | 12342 | 2321 | 4693 | 752 |
| 1886 | 12831 | 1971 | 5186 | 790 |
| 1887 | 12901 | 2484 | 5350 | 706 |
| 1888 | 12973 | 2278 | 5604 | 852 |
| 1889 | 14849 | 2354 | 5574 | 926 |
| 1890 | 13643 | 1940 | 5471 | 843 |
| 1891 | 14192 | 1555 | 4943 | 821 |
| 1892 | 13123 | 1526 | 5093 | 901 |
| 1893 | 13595 | 1685 | 5952 | 889 |
| 1894 | 13550 | 1436 | 7220 | 736 |
| 1895 | 12927 | 1483 | 6446 | 718 |
| 1896 | 12738 | 1392 | 6290 | 696 |
| 1897 | 13799 | 1671 | 6085 | 773 |
| 1898 | 14781 | 1303 | 6312 | 932 |
| 1899 | 14595 | 1288 | 6239 | 932 |
| 1900 | 13362 | 952 | 5910 | 929 |
| 1901 | 13053 | 778 | 6550 | 701 |
| 1902 | 12199 | 843 | 6719 | 898 |
| 1903 | 12264 | 950 | 6824 | 952 |
| 1904 | 12139 | 927 | 6429 | 927 |
| 1905 | 12416 | 738 | 6197 | 755 |
| 1906 | 10866 | 1054 | 5926 | 742 |
| 1907 | 10785 | 832 | 7648 | 808 |
| 1908 | 11073 | 468 | 7531 | 1278 |
| 1909 | 13185 | 589 | 7035 | 735 |
| 1910 | 12615 | 534 | 5767 | 1134 |

Paris.

H. Collignon.

Bücherversteigerungen im alten London. — Während die Sitte, Bibliotheken anläßlich eines Todesfalles oder aus anderem Grund auf dem Wege öffentlicher Versteigerungen wieder unter die Leute zu bringen, auf dem Festland schon zu Beginn des 17. Jahrhunderts, nämlich von den Elzeviers in Leyden und Amsterdam eingeführt worden war, ist England erst etwa 70 Jahre später diesem Beispiel gefolgt. Nach John Lawlers »Book-Auctions in England in the Seventeenth Century« würde die Ehre, den Bücherverkauf auf dem Wege der Versteigerung in England eingeführt zu haben, dem Buchhändler und Verleger William Cooper gebühren, der sein Geschäft im Zeichen des Pelikans in »Klein-Britannien« führte. Sein erster Versteigerungskatalog war ein kleiner Quartband von 137 Seiten, der im Oktober 1676 erschien, und sich auf die Bibliothek des Dr. Lazarus Seaman bezog, die 15000—20000 Bände umfaßte und etwa 3000 Pfund erzielte. Es war ein Katalog einfacher Art, der sich auf die Mitteilung des abgekürzten Titels sowie von Ort und Zeit des Erscheinens beschränkte, sich aber aller inhaltlichen Angaben enthielt und auch das Interesse der Käufer nur durch ein allgemeines Lob der Bibliothek im Vorwort zu erwecken suchte. Coopers Beispiel fand alsbald Nachahmung; in London, Oxford, Durham, Norwich und anderen Sizen des gelehrten Lebens wurde, wie ein