

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- Mozart, W. A., Don Juan. Oper. Textbuch. Neu übersetzt nebst Einleitung v. Ernst Heinemann. 60 δ n. 8°.
- Nelson, Rud., Repertoire Chat noir f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die versierte Lilly. No. 2. Drei Tänze. No. 3. Eine Schwips-scene. No. 4. Erbprinzessin Klara. No. 5. Ich weiss Bescheid. No. 6. Sag', Hänschen, warum. No. 7. Idioten-Terzett. No. 8. Two Step (Tanz-Duett). à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
- Nicolai, O., Die lustigen Weiber v. Windsor. Daraus: Rez. u. Arie (»Wohl denn gefasst« — »So schweb' ich dir«). Orch.-St. 5 \mathcal{M} *n.
- Normal-Harmonium-Kompositionen. Albert, Eug., Tief-land. (Vorspiel. Pedros Traumerzählung. — Nuris Morgenlied. Martas Wehklage.) 1 \mathcal{M} 80 δ n. Beethoven, Trauermarsch aus Op. 26. 1 \mathcal{M} 80 δ n. Kämpf, K., Op. 48. Die heil. drei Brunnen bei Trafoi. 1 \mathcal{M} n. Kienzl, W., Der Evangelimann. (Vorspiel. Mondscheinscene. O schöne Jugendtage.) 1 \mathcal{M} 80 δ n. Mascagni, P., Cavalleria rusticana. Vorspiel. — Gebet. — Scene u. Lolas Lied. — Intermezzo sinfonico. à 1 \mathcal{M} n. Paderewski, I. J., Op. 14. No. 1. Menuett. 1 \mathcal{M} 20 δ n. Reger, Max, Op. 82. No. 5. Gavotte. 1 \mathcal{M} 20 δ n. Rubinstein, A., Judahs Gebet aus »Die Makkabäer«. 1 \mathcal{M} n. Smetana, Fr., Die verkaufte Braut. (Lied: Wer in Lieb' entbrannt. — Arie: Gern ja will ich dir vertrauen. — Marsch der Komödianten. — Duett: Ich weiss euch einen lieben Schatz.) 1 \mathcal{M} 80 δ n. Strauss, Rich., Wiegenlied u. Abendstille aus: Symphonia domestica Op. 53. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Wañaus, J., Op. 11. No. 1. Praeludium (As). 80 δ n.
- Paderewski, I. J., Op. 18. No. 3. Mein süsser Liebling, f. 1 Singst. m. Pfte. polnisch-deutsch. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Offenbach, J., Dorothea. Operette. Vollständ. Klavierauszug m. Text u. Dialog. 4 \mathcal{M} n. Textbuch. 8°. 30 δ n.
- Waldoff (Claire), Repertoire, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Hartmann, Emil, Morgens willste nich. No. 2. Kluck, Max, Er ist nach mir verrückt. No. 3. Rollers, J. F., Soldaten-Marschlied. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Humperdinck, E., Die Lerche, f. 1 mittlere od. tiefe Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Ernst Challier (Rudolph's Nachf.) in Giessen.

- Dietrich, R., Op. 5. Meine wilde Kleine. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} . (Komm.-Verl.)

Aug. Cranz in Leipzig.

- Flotow, F. v., Ouv. Die Matrosen f. Pfte zu 4 Hdn. 2 \mathcal{M} 50 δ .
- Gallico, P., Potpourri aus der Operette »Johannistraum« f. kl. Orch. (Odeon No. 977.) gr. 8°. 3 \mathcal{M} n.
- Kayper, Elisabeth, Op. 8. Serenade. Klavierauszug zu 4 Hdn. 3 \mathcal{M} 50 δ .
- Lanner, Jos., Op. 180. Abendsterne. Walzer f. Salonorch. gr. 8°. 2 \mathcal{M} n.
- Michiels, G., Paöla-la Torera. Ouv. espagnole. — La Victorieuse. Ouv. héroïque. Ausg. f. Pfte. à 1 \mathcal{M} 80 δ ; f. Pfte u. V. à 2 \mathcal{M} 50 δ .
- Muldermans, Ch., Op. 100. Tonleitern in allen Dur- u. Moll-Tonarten f. V. (C. Nowotny.) 2 \mathcal{M} .
- Offenbach, J., Fantasien f. Salonorch. Orpheus in der Unterwelt. — Die schöne Helena. — Die Verlobung bei der Laterne. à 3 \mathcal{M} n.
- Pick, Gustav, Wiener Fiakerlied f. Cornet à Pistons m. Salonorch. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
- Rieger, Alfred, Der Hahn im Korb. Klavierauszug m. Text. 9 \mathcal{M} n.
- Strauss (Sohn), Joh., Potpourri aus der Operette »Der lustige Krieger« f. Salonorch. No. 1, 2. gr. 8°. à 3 \mathcal{M} n.
- Suppé, Franz v., Triumph-Marsch f. kl. Orch. (Odeon Nr. 988.) gr. 8°. 2 \mathcal{M} 70 δ n.
- Vermeire, Oscar, Op. 25. Quintette symphonique (H) f. 2 V., Vla, Vcello u. Pfte. 7 \mathcal{M} .

Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) in Leipzig.

- Holzhei, Thomas, Musikalisches Stammbuch f. Violinspieler. 12 Vortragsstücke u. Tänze in leichtem Style. Ausg. f. 1 V. 1 \mathcal{M} n; f. 2 V. 2 \mathcal{M} n.
- Lehár, Franz, Eva. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn. (m. übergelegtem Text) arr. v. G. Blasser. 5 \mathcal{M} n. Daraus f. Gesang m. Pfte. Nr. 1. Das Fabrikkind. Lied. Nr. 2. So war meine Mutter, so möchte ich sein. Lied. Nr. 3. Dasselbe erleichtert. Nr. 4. Glück und Glas. Nr. 5. Pipsi, holde Pipsi. 1- od. 2-stimm. Nr. 6. Die Geister v. Montmartre. Marschlied als Duett. Nr. 7. Dasselbe einstimm. erleichtert. Nr. 8. Fräulein Frau. Nr. 9. Dasselbe einstimm. erleichtert. Nr. 10. Geschieden

Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) in Leipzig ferner:

- muss sein. Walzerlied. Nr. 11. Das Lied der jungen Liebe. Duett. Nr. 12. Dasselbe einstimm., erleichtert Nr. 13. Stammutter Eva, reizende Frau. Nr. 14. Stammutter Eva, reizende Frau. Erleichterte Ausg. Nr. 15. Ziehe hin zu deinem Vater. Nr. 16. Wär' es auch ein Traum von Glück. Walzerlied. No. 17. Wenn die Pariserin spazieren fährt. No. 18. Leichtsin, komm, reich' mir deine Hände. Walzerlied. No. 19. Frauen, o habt Vertrauen. à 1 \mathcal{M} 50 δ n. — f. Pfte: Vorspiel, Orig. u. erleichtert. à 1 \mathcal{M} 50 δ n. Eva-Walzer. 1 \mathcal{M} 80 δ n. Pariser Pflaster. Marsch. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Walzer-Scene, Original u. erleichtert. à 1 \mathcal{M} 50 δ n. — f. gr. od. kl. Orch.: Vorspiel. 4 \mathcal{M} n. Walzer-scene. 4 \mathcal{M} n. Textbuch. 8°. 50 δ n.
- Straus, Oscar, Die kleine Freundin. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n.

Henry Feldow-Bechly in Pankow b. Berlin.

- Hoffmann, Fritz, Op. 16. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Abschied. No. 2. Herziges Mariandel. No. 3. O sanctissima. à 1 \mathcal{M} .

Adolph Fürstner in Berlin.

- Berniaux, D., Friederich (Myrella la Jolie). Marsch (Two Step) f. gr. od. kl. Orch. 2 \mathcal{M} *n.; f. Salonorch. (incl. Hsrm.- u. Pftest.) 2 \mathcal{M} *n.; f. Pariser Besetzg. 1 \mathcal{M} 50 δ *n.; f. Pfte. 2 \mathcal{M} n.
- Wagner, Rich., Tannhäuser. Pilgerchor (Beglückt darf nun dich). Orig.-Bearbeitg. f. den Wiener Männer-Gesangverein. Klavierauszug. 1 \mathcal{M} n. St. 8°. 80 δ n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Berwald, Franz, Sinfonie singulière f. Orch. Part. 10 \mathcal{M} n. St. 25 \mathcal{M} n.
- Bruun, Axel, Sonetten f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Nielsen, Ludolf, Op. 26. Erotische Stimmungen. Lieder-Cyklus f. 1 Singst. m. Pfte. dänisch-deutsch. 4 Hefte. à 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Schytte, Ludvig, Technische Klavierstudien, gesammelt u. ausgearb. Revision v. Ignaz Friedman. 2 \mathcal{M} 50 δ .

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Lätzsch, Max, Sehnsucht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .

Helvetia-Verlag in Zürich.

- Richter, E., Op. 43. No. 7. Berner Marsch f. Pfte. 60 δ .
- Ullbach, E., Op. 71. Zwei Weihnachtstücke. No. 1. Stille Nacht. No. 2. O du fröhliche. Ausg. f. V. à 60 δ ; f. V. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} .

Otto Junne in Leipzig.

- Fährmann, Hans, Op. 51. Fünf Charakterstücke f. Pfte. 5 \mathcal{M} n.
- Vogel, Moritz, Gloria in excelsis Deo, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte (nach der Motette Op. 50a). Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 δ n.

W. Karczag in Wien.

- Lehár, Franz, Walzer-Intermezzo aus »Der Graf von Luxemburg« f. Pfte, erleichtert. (G. Blasser.) 2 \mathcal{M} .
- Ottenheimer, Paul, Heimliche Liebe. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n.
- Stolz, Robert, Die eiserne Jungfrau. Operette. Daraus f. Gesang u. Pfte: Komm, du mein Mädel. Duett. 1 \mathcal{M} 80 δ n. Das Lied von der Arbeit. 1 \mathcal{M} 20 δ n. — f. Pfte. Walzer. 1 \mathcal{M} 80 δ n. Potpourri. No. 1, 2 (m. Text). à 2 \mathcal{M} n. Text. 50 δ n.

Hugo Kuntz in Karlsruhe i. B.

- Jung, Wilhelm, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 15. Der Jägerfranz. 1 \mathcal{M} 40 δ . Op. 26. O bleib getreu! 1 \mathcal{M} 60 δ .

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Beethoven, L. v., Op. 17. Sonate f. Pfte u. Horn (V. u. Vcello). Neuausg. v. Schultze-Biesantz. 1 \mathcal{M} .
- Köckert, Karl, 50 deutsche Volkslieder f. 3stimm. Frauenchor ausgewählt u. bearb. Part. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Köhler, Louis, Op. 249. Praktischer Lehrgang des Klavierspiels. Neuausg. revid. u. ergänzt v. Karl Jendrossek. Band 1—5. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Schubert, Franz, Op. 114. Forellen-Quintett f. Pfte, V., Vla, Vcello u. B. Neuausg. v. Schultze-Biesantz. 2 \mathcal{M} .
- Schultze-Biesantz, Op. 23. Was meine Geige alles weiss. 2. Reihe. 3 neumelodische Stücke f. V. u. Pfte. 2 \mathcal{M} .

C. Morena in Berlin Steglitz.

- Morena, C., Op. 120. Mönchguter Lied f. Kornett-Quartett. 1 \mathcal{M} n.