

**P. Pabst in Leipzig.**

Bartz, Johannes, Op. 39. Vier Vagautenlieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Wirtstöchlein. 1 M 20 ¢. No. 2. Oraculum vernale. 1 M 20 ¢. No. 3. Der Schatzmeister. 1 M. No. 4. Neuer Wein. 1 M 20 ¢.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Ondříček, Franz, u. S. Mittelmann, Elementarschule de Violinspiels. In 6 Heften. à 1 50 ¢.  
— — Neue Methode zur Erlangung der Meistertechnik des Violinspiels auf anatomisch-physiologischer Grundlage (Finger- u. Bogentechnik). Text deutsch-engl. 6 M n. Daraus: Tägliche Uebungen. 2 M.

**Ries & Erler in Berlin.**

Behm, Eduard, Op. 41. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ich weiss. No. 2. Tag meines Lebens. No. 3. Stürb' ich in deinem Arm. à 1 M 20 ¢. No. 4. Stimme der Sehnsucht. 1 M 50 ¢.  
Braunfels, Walter, Op. 20. Serenade f. kl. Orch. Part. f. Privatgebrauch. 15 M \*n. Aufführungs-Material. Preis nach Vereinbarung.  
Buchal, H., Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Verwehter Klang. Wie ich sterben möchte. Ruf des Schicksals. Schwerer Traum. Der Dichter. An die Nacht. Gebet.) 3 M 50 ¢.  
Clutsam, G. H., Coq d'Or (Goldhähnchen). Marsch f. Salonorch. 3 M \*n.  
Eilenberg, Rich., Op. 244. Die siebente Grossmacht. Walzer f. Pfte. 2 M.  
Fischer, Edwin, Sonatine (C) f. Pfte. 1 M 80 ¢.  
Flesch, Carl, Urstudien f. V. 3 M \*n.  
Ganz, Rud., Op. 14. Vier Klavierstücke. No. 1. Wellenspiel. 1 M 50 ¢. No. 2. Menuett. 1 M 80 ¢. No. 3. Melodie. 1 M 50 ¢. No. 4. Etude-Caprice. 2 M.  
Mendelssohn, Arnold, Deutsches Flottenlied f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 ¢.  
Młynarski, Em., Mazur, transcrit p. Vcelle av. Piano p. D. Popper. 3 M.  
Müller, Georg G., Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Vorabend. Blumensprache. Mein Ring. Trällerliedchen.) 3 M.  
Paganini, Nicolo, Caprice f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 4 M.  
Ruhnau, Erich, Op. 5. Acht Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 2 M.  
Schröder, Edmund, Op. 3. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Auf der Heide. Bei der Mühle. Weisse Rosen.) 1 M 50 ¢.  
Schumann, Georg, Op. 53. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Org. (Pfte od. Harm.) No. 1 Die Orgel. No. 2. Auferstehung. à 1 M 50 ¢.  
— Op. 54. Lebensfreude. Ouv. f. gr. Orch. Part. u. St. Preis nach Vereinbarung.  
Sweet, Reginald Lindsey, Op. 7. Sechs ernste Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Warum sind denn die Rosen so blass? No. 2. Zum Polterabend. No. 3. Ich hab' euch im besten Juli verlassen. No. 4. Die blauen Veilchen der Aeugelein. No. 5. In meiner Brust, da sitzt ein Weh. No. 6. Ja, du bist elend. à 1 M.  
Williams, Guy Bevier, Op. 5. Sonate f. Pfte u. V. 10 M.

**Carl M. F. Rothe in Leipzig.**

Proskuriakow, Julie v., Menuett f. Pfte. 1 M.

**Rózsavölgyi & Co. in Leipzig.**

Zerkovitz, Béla, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 93. Ein Brief aus Sorrent. — Herbst, du kamst ins Land (Fallende Blätter). à 1 M 50 ¢ n.

**Carl Rühles Musikverlag in Leipzig.**

Hassenstein, Paul, Grosse Schule f. Harmonium aller Systeme (auch f. das Normal-Kunstharm.). Text deutsch, franz., engl. Neu bearb. u. verm. Aufl. 3 M n.; geb. 4 M n.

**Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.**

Dobrinoff, J., Troika (Kleeblattanz) f. Pfte (m. Beschreibung). 1 M 50 n.  
Friedenthal, Albert, Stimmen der Völker in Liedern, Tänzen u. Charakterstücken. 1. Abteil.: Die Volksmusik der Kreolen Amerikas. Heft 1. Einleitung. Mexiko. Heft 2. Zentralamerika, Westindien u. Venezuela. à 4 M n.  
Gülzow, Adalbert, Op. 2. Sechs plattdeutsche Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 1 M 50 ¢.

**Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin ferner:**

Heller, M. P., Op. 30. Weihnachtsabend. Zwei ganz leichte Fantasien f. Pfte. No. 1. Christfreude. No. 2. Weihnachtsstimmung. Ausg. a) beide Hde im V.-Schlüssel. à 80 ¢. b) im V.- u. B.-Schlüssel. à 80 ¢.  
Schwarz, Otto, Fräulein Teufel. Operette. Daraus f. Salonorch.: Sonnenschirm-Gavotte. — Das haben wir Männer so gern. Walzerlied. à 2 M n. Textbuch. 8°. 50 ¢ n.  
Trio-Schatz, f. V., Vcello u. Pfte. Band 1. 6 Stücke alter Meister nach W. Burmesters Bearbeitungen. Bd. 2. 6 Stücke neuer Meister. à 3 M n.  
Weber, C. M. v., Euryanthe. Oper. Neu bearb. v. Hermann Stephani. Vollständ. Klavierauszug m. Text. 6 M n.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.**

Chopin, F., Stücke f. Pfte zu 6 Hdn arr. v. Gust. Lazarus. Op. 40. No. 1. Polonaise (A). Op. 64 No. 1. Walzer. à 2 M.  
Jüngst, Hugo, Op. 35. No. 1. Rosenfrühling, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ¢.  
Keldorfer, Victor, Op. 86. Landsknecht allhie! f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 2 M. Chorst. 8°. 1 M 20 ¢.  
Kranz, Albert, Op. 7. Christi Geburt. Eine kleine Weihnachtsmusik f. Soli (S. u. Bar. od. MS.), gem. Chor, Kinderchor u. kl. Orch. (Org. ad lib.) od. m. Org. allein. Orgelauszug. 4 M. Solost. 8°. à 50 ¢. 4 Chorst. 8°. 1 M 20 ¢.  
Lubrich jun., Fritz, Op. 27. Beskiden-Sang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ¢.  
Mojsisovics, Rod. v., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. No. 1. Kein Veilchen mehr! 1 M. No. 2. Blütenschwere Kirschbaumzweige. 1 M 50 ¢. No. 3. Spaziergang. 1 M 50 ¢. No. 4. Stelldichein. 1 M 50 ¢. Op. 6. No. 1. Vorbei! 1 M 50 ¢. No. 2. Die alte Jungfer. 1 M. No. 3. Der jungen Hexe Lied. 1 M 50 ¢. No. 4. Volkslied. 1 M 50 ¢.  
— Op. 37. Menuett (im Altwiener Stile) f. V. u. Pfte. 2 M.  
Offenbach, J., Barkarolle aus »Hoffmanns Erzählungen« f. Pfte zu 6 Hdn arr. v. Gust. Lazarus. 2 M.  
Oettel, Magnus, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Dämmerstunde. — Wunsch. à 1 M 60 ¢.  
Piber, Josef, Op. 89. Zwei heitere Gesänge f. Männerchor od. Soloquartett m. Pfte. No. 1. Liebes-Idyll. No. 2. Sie sassen spät am Abend. Klavierpart. à 1 M 50 ¢. St. 8°. (à 20 ¢) à 80 ¢.  
Reiner, Gebhard, Op. 8. Schweigen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ¢.  
Riemann, Hugo, Ausgewählte Kammer-Kantaten (einstimm.) der Zeit um 1700. Mit ausgearb. Klavierbegltg. hrg. Text ital.-deutsch. No. 1. Alveri, G. B., Mia vita! 1 M. No. 2. Gaffi, B., Già vincitor del verno. 2 M n. No. 3. Scarlatti, A., Hò una pena intorno al core. 1 M 50 ¢ n. No. 4. Greber, Jac., Fuori di sua capanna, m. obl. Fl. No. 5. Albinoni, T., Vorrei scuoprir l'affanno. 1 M 50 ¢ n. No. 6. d'Astorga, E. R., Palpitare già sento il core. 1 M 50 ¢ n.  
Scholz, A. Joh., Op. 3. Tanzlied der Mücken f. 3stimm. Frauenchor m. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 1 M 50 ¢. Chorst. 8°. 60 ¢.  
Stöhr, Richard, Op. 30. Zwei Männerchöre m. kl. Orch. No. 1. Morgenlied, dreistimm. No. 2. Lied der Waffenschmiede, vierstimm. Orch.-Part. gr. 8°. à 5 M \*n. Orch.-St. à 5 M \*n.  
Wagner, Hans, Op. 99. Im Grase taut's, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ¢.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin u. Leipzig.**

Bortz, Alfred, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 10. Zwei Lieder. (Ich liebe dich. Der arme Narr.) 2 M. Op. 11. Drei Lieder. (Die Möve. Stimme in den Schlaf. Tanzlied.) 1 M 50 ¢.  
Op. 12. Drei Gesänge f. hohe St. (Der Traum. Wellentanzlied. Abendwolken) 2 M.  
Frey, Emil, Op. 8. Sonate f. Vcello u. Pfte. 6 M.  
Mittler, Franz, Op. 3. Trio (G) f. Pfte, V. u. Vcello. 12 M.

**Sulze & Galler (Heinz Mueller) in Stuttgart.**

Verhey, Th. H. H., Op. 59. Tarantella f. Pfte. 2 M.

**Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln a. Rh.**

Straesser, Ewald, Op. 21. Rhapsodie (Em.) f. Pfte. 1 M 50 ¢ n.

**P. J. Tonger in Köln a. Rh.**

Volkslieder-Album, zweites. Noch 105 der schönsten Volkslieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. gr. 8°. kart. 1 M n.

