

Nach der heute erfolgten Ausgabe des zweiten Bandes liegt nunmehr vollständig vor:

# Chinesische Kunstgeschichte

Von

Ⓜ **Oskar Münsterberg**

Zwei Bände

I. Band: **Vorbuddhistische Zeit. — Die hohe Kunst: Malerei und Bildhauerei.** Mit 15 farbigen Kunstbeilagen u. 321 Abbildungen im Text. XVI und 352 S. Lex.-8°. Preis geh. M. 20.—, hochfein geb. M. 23.—.

II. Band: **Baukunst und Kunsthandwerk.** Mit 23 farbigen Kunstbeilagen und 675 Abbildungen im Text. XIX und 510 S. Lex.-8°. Preis geheftet M. 28.—, hochfein gebunden M. 32.—.

Schon beim Erscheinen des ersten Bandes hat diese eigenartige Kunstgeschichte grosses Aufsehen erregt; sie ist auch von der Kritik berufener Sachverständiger als ausserordentlich verdienstvolle Arbeit anerkannt worden. Der jetzt herausgekommene zweite Band setzt dem Werke die Krone auf. Jedermann wird entzückt sein beim Anblick der vielen ausgezeichneten Abbildungen im Text, namentlich aber der prachtvollen farbigen Kunstbeilagen. Münsterbergs Chinesische Kunstgeschichte wird nicht allein von Kunstforschern und Sammlern, sondern bei dem wachsenden Interesse für Ostasien auch von dem grösseren gebildeten Publikum gerne gekauft werden. Ich liefere

in Rechnung mit 30%, gegen bar mit 35% Rabatt, Partie 13/12 Ex.

Die bisher eingelaufenen Bestellungen sind bereits erledigt. Wegen der grossen Nachfrage kann ich das Werk bis auf weiteres nur noch bei begründeter Aussicht auf Absatz in Kommission abgeben. — Einen wirkungsvollen farbigen Prospekt liefere ich Ihnen zu sorgfältiger Verbreitung gerne gratis. Weisser Bestellzettel anbei.

Esslingen a. N., 2. Dezember 1911.

**Paul Neff Verlag**  
(Max Schreiber).