

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1911, No. 280, S. 15189.)

Ahn & Simrock in Berlin.

Gilbert, Jean, L'Amour et la Vie. Valse lente f. Pfte aus „Die moderne Eva“ (m. Text) arr. v. C. Morena. 1 M 50 ⚡.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Aletter, W., Despedida (Abschied). Mexicanisches Ständchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, Joh. Chr., Ach, dass ich Wassers g'nug hätte. Solokantate f. Alt. Klavierauszug v. O. Taubmann. 1 M.
 Bach, Joh. Seb., Kantate Nr. 51. Jauchzet Gott in allen Landen. Cembalo u. 5 Orch.-St. 3 M n.
 — Kantate No. 176. Es ist ein trotzig und verzagt Ding. Chorst. 8°. 1 M 20 ⚡ n.
 — Weihnachts-Oratorium. Orgelst. 3 M n. Cembalo (Klavier). 6 M n. 4 Streichst. à 3 M n. 13 Harmoniest. à 90 ⚡ n.
 Beethoven, L. v., Jenaer Symphonie. Aufgefunden u. hrsg. v. Fritz Stein. Taschen-Part. kl. 8°. 1 M n. Orch.-Part. 12 M n. St. 13 M 50 ⚡ n.; f. Pfte arr. v. Otto Singer. 2 M.
 Habert's, Joh. Ev., Werke. Serie I. Messen, No. 27. Messe (Hm.) f. 4 Singst. u. obl. Org. zu Ehren des Leidens Christi, Op. 73. Part. 3 M *n. Org.-St. 1 M 50 ⚡ n. Chorst. 8°. 1 M 20 ⚡ n.
 Händel, G. F., Werke f. Orch., Orgel-Konzert No. 8, bearb. v. Max Seiffert. Part. 3 M n. Orgel- u. Cembalost. 1 M 50 ⚡ n. Orch.-St. 2 M 40 ⚡ n.
 Liszt, Franz, Arbeiterchor f. Männerchor m. B.-Solo u. Pfte. Part. 3 M n.
 — Musikalische Werke hrsg. v. der Franz Liszt-Stiftung. II. Pfte-Werke. Etüden. Band II. 20 M *n.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

Reutter, Otto, Der tapfere Italiener. Potpourri nach bekannten Melodien f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.

Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) in Leipzig.

Bersa, Benito, Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 Dohnányi, Ernst v., Op. 19. Suite f. Orch. Part. 30 M n. St. 30 M n.
 Lehár, Franz, Eva. Operette. Daraus: Eva-Walzer f. gr. Orch. 5 M n. — f. kl. Orch. 1 M 50 ⚡ n. — Pariser Pflaster. Marsch f. gr. Orch. 3 M n. — f. kl. Orch. 1 M 50 ⚡ n. 8°.
 Lehnert, Jul., Dorfschwalben aus Österreich. Gesangs-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M n.

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, Richard, Parade Marsch f. Kavallerie. No. 2 bearb. v. Johs. Doebber. Ausg. f. Orch. 4 M *n.; f. Salonorch. (m. Harm.- u. Pftest. ad lib.) 3 M *n.; f. Pariser Besetzg. 2 M *n.; f. Pfte, erleichtert. 1 M 20 ⚡ n.
 — Op. 59. Der Rosenkavalier. Komödie f. Musik. Daraus f. Pfte: Scene des Ochs v. Lerchenau. 1 M 60 ⚡. Walzerfolgen des 3. Aktes. 2 M 40 ⚡ n. (Carl Besl)
 Wagner, Rich., Pilgerchor (Beglückt darf nun) f. Männerchor m. Orch. Orch.-Part. 2 M *n. Orch.-St. 4 M *n. (Orig.-Bearb. f. den Wiener Männer-Gesangverein.)

Anton Goll in Wien.

Blobner, G. A., Op. 12. Ave Maria f. Alt m. Org. 50 ⚡.
 Nowotny, Ad., Op. 12. Kobenzl-Marsch f. Pfte. 1 M.
 Rode, P., Violinkonzerte. Kadenz v. Carl Nowotny. No. 4. 75 ⚡. No. 6. 50 ⚡.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Hess, Emil, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 11. No. 1. Die Schwalben zieh'n und Schwäne. 1 M. No. 2. Die junge Witwe. 60 ⚡. No. 3. Vom Scheiden. 1 M. No. 4. Die Frauen sind oft fromm und still. 1 M. Op. 16. No. 1. Die Zither lockt. No. 2. Aus der „Romanze des gefangenen Kreuzfahrers“. No. 3. Traumgewalten. No. 4. Auszug der Handwerksburschen. à 1 M 20 ⚡. Op. 17. No. 1. Die Pilger. 1 M 20 ⚡. No. 2. Grabschrift. 1 M 20 ⚡. No. 3. Der Glaube der Freundschaft. 60 ⚡. No. 4. Ach weh mir unglücklichem Mann. 1 M 20 ⚡. Op. 18. No. 1. Frage. 1 M 20 ⚡. No. 2. Betrogen. 1 M 20 ⚡. No. 3. Was will ich mehr von ihr verlangen. 1 M. No. 4. Kennst du dies Leid. 1 M. Op. 19. No. 1. Im Gespräch mit dem Geliebten. 1 M 20 ⚡. No. 2. Die bleiche Anne. 1 M 20 ⚡. No. 3. Ach Mädli rein. 1 M. No. 4. Vergessen. 1 M.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Scherrer, Heinrich, Aus alter Zeit. Lauten- u. Gitarre-Musik bearb. u. hrsg. Heft 1. Vokal- u. Instrumental-Musik aus dem 16. Jahrh. f. 2 Gitarren. 2 M. Heft 2. Stücke aus der Grossvaterzeit f. 2 Gitarren (od. Solo-Gitarre u. 2. Gitarre ad lib.). Jede St. 1 M. Heft 3. Alte Armeemärsche f. 4 Gitarren (eine Terz- [auch als Solo-Gitarre zu spielen], zwei Prim- u. eine Bass-Gitarre). Jede Stimme 1 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Essek, Paul, Op. 5. Kleine Weihnachts-Fantasie f. V. (1. Lage) u. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Heidrich, Maximilian, Op. 20. Johanna Sebus. Ballade f. S.-Solo, gem. Chor u. Orch. od. Pfte. Orch.-Part. 6 M *n.
 Kaufmann, Willy, Der Leichtsin. Ein Kommerslied m. Pfte. 1 M.
 Reichel, Alexander, Weihnachtsmusik über einen Bach'schen Choral u. ein schlesisches Volkslied f. Pfte, V., Vcello u. 1 Singst. 1 M 80 ⚡.
 Weber, Rudolf, Op. 4. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Andacht. 1 M 40 ⚡. No. 2. Die Sonne geht zur Ruh. 1 M 80 ⚡.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Kämpf, Karl, Op. 38. Meeressage. Sinfonische Ballade f. Männerchor u. gr. Orch. Part. 10 M *n. St. 12 M *n.
 Niemann, Walter, Op. 19. Musikalisches Bilderbuch nach Kate Greenaway. 16 Vortrags- u. Uebungsstückchen in fortschreitender Reihenfolge f. Pfte. 3 M n.
 Sturm, Wilhelm, Op. 202. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Liebesstern. 2 M 40 ⚡. No. 2. Viel Träume. 1 M 80 ⚡.
 Winkelmann, R., Op. 31. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Heraus, mein Kind! 1 M 80 ⚡. No. 2. Sausewind. 1 M 40 ⚡.

Fritz Müller in Karlsruhe i. B.

Baumann, L., Op. 62. Korsaren-Gesang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
 — Komm' mit deinem Engelslied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
 Daheim zur Weihnachtszeit. Weihnachtsalbum f. Pfte od. Harm. bearb. v. Albert Bier. 1 M 80 ⚡ n.
 Hachmeister, Th., Am Weihnachtsabend. Fantasie f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Sickinger, Heinrich, Op. 64. Dem Vaterlande, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
 Thoma, Karl, Violinterzette resp. 3 stimm. Violinchöre. No. 1. Couperin, Fr., Menuett. No. 2. Beethoven, Menuett. No. 3. Rameau, Menuett. à 90 ⚡ n.

Raabe & Plothow Musik-Sortiment in Berlin.

Höveln-Carpé, M. K. Allen van, Op. 51. Zwei einstimm. Lieder m. Unisonochor. No. 1. Echolied. No. 2. Indianer-Volkslied. à 1 M 50 ⚡.
 Rücklos, Heinrich, Requiem, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

J. G. Seeling in Dresden.

Alberti, Fr., Op. 35. Meissner Porzellan. Gavotte f. Orch. 2 M n.; f. Salon-Orch 1 M 50 ⚡ n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 50 ⚡ n.; f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Döring, Georg, Op. 46. Hymne f. 3 stimm. Frauen- od. Kinderchor. Part. 8°. 10 ⚡.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Dvořák, Ant., Zwei Symphonien f. gr. Orch. (Nachgel. Werke.) No. 1. (Es). Komponiert 1872. Part. 30 M n. St. 36 M.

Emil Sommermeyer in Baden-Baden.

Beines, Carl, Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 14. Sehnsucht. à 1 M 20 ⚡. No. 15. Liebesgrüsse. à 1 M 20 ⚡. No. 16. Ich darf dich nicht lieben. à 1 M 50 ⚡. No. 17. Wir sassen beisammen. à 1 M. No. 18. Wenn einmal ich schlummern werde. à 1 M 20 ⚡.

J. Stahl in Arnberg i/W.

Knabe, A., Op. 9. Zwei Gesänge für Männerchor. (Gott grüsse dich. Gott mit dir.) Part. u. St. 8°. 2 M.

Albert Stahl in Berlin.

Maddison, A., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. Op. 41. Traum. Op. 42. Kleine Maria. à 1 M 50 ⚡.

A. Stamm in Frankfurt a. M.

Hill, W., Das Herz am Rhein. Lied, f. Pfte übertr. v. Edmund Parlow. 1 M 80 ⚡.

