



**F. BRUCKMANN
A.G. MÜNCHEN**



Die Medici-Drucke ferner:

- Nr. 12. **Romney, George**, Perdita (London, Wallace Collection Nr. 37, 29½×23 cm).
- Nr. 13. **Reynolds, Joshua**, „Collina“ (London, Tennant Collection, 30×22,8 cm).
- Nr. 14. **Gainsborough, Thomas**, Mrs. Billington (London, Tennant Collection, 30×23 cm).
- Nr. 15. **Hoppner, John**, Junge Dame (London, Tennant Collection, 27½×22½ cm).

Bruckmanns Pigmentdrucke

Durchschnitts-Normalformat 22×29 cm. Unaufgezogen à 1 *M* ord., 60 *§* no., aufgezogen à 1 *M* 25 *§* ord., 80 *§* no. Freixemplare 13/12, von einem Sujet 7/6.

Belgische Galerien: Bruckmanns Pigmentdrucke nach Gemälden in Antwerpen, Kathedrale 4 Blatt, Musée Royal 93 Blatt; Brügge, Musée Communal 7 Blatt; Brüssel, Musée Royal 91 Blatt; Gent, Kathedrale St. Bavo 4 Blatt lt. besonderem Verzeichnis (s. Abt. III).

St. Petersburg: Bruckmanns Pigmentdrucke nach Gemälden der Kaiserl. Eremitage. 210 Blatt lt. besonderem Verzeichnis (s. Abt. III).

Bruckmanns Porträt-Kollektion

Aquarelldrucke

Faksimileformat

- Nr. 342. **Goethe, Joh. Wolfgang von**, Dichter. Brustbild. Unter Benutzung der Weissorschen Maske gemalt von Bertha Froriep, Weimar. (Bildgrösse 59½×42 cm.) 20 *M* ord., 12 *M* no. Freixemplare 7/6.

Folioformat

- Nr. 231. **Kaiserin Elisabeth von Oesterreich.** Nach dem Gemälde von Franz Schrotzberg in der Kgl. Neuen Pinakothek zu München. Bildgrösse 29×23½. 6 *M* ord., 3 *M* 60 *§* no. Freixemplare 13/12.

Photogravüren

Folioformat

- 3 *M* ord., 2 *M* no. Freixemplare 13/12.
- Nr. 342. **Goethe, Joh. Wolfgang von**, Dichter. Unter Benutzung der Weissorschen Maske gemalt von B. Froriep.

Kabinetformat

- 1 *M* ord., 60 *§* no. Freixemplare 13/12.
- Nr. 343. **Dostojewsky, F. M.**, russ. Schriftsteller. Nach dem Gemälde von W. G. Perow.
- Nr. 332. **Van Dyck, Antonius**, holl. Maler. Selbstbildnis.

Bruckmanns Porträtkollektion ferner:

- Nr. 333. **Ebner-Eschenbach, Marie von**, Schriftstellerin. Nach einer Photographie.
- Nr. 334. **Fontane, Theodor**, Schriftsteller. Nach einer Photographie.
- Nr. 65. **Goethe, Joh. Wolfgang von**, Dichter. Nach dem Gemälde von G. von Kügelgen.
- Nr. 342. **Goethe, Joh. Wolfgang von**, Dichter. Unter Benutzung der Weissorschen Maske gemalt von B. Froriep.
- Nr. 344. **Gogol, N. W.**, russ. Dichter. Nach einem Gemälde.
- Nr. 336. **Meyer, Conrad Ferdinand**, schweiz. Schriftsteller. Nach einer Photographie.
- Nr. 337. **Napoleon** als erster Konsul. Nach dem Gemälde von Isabey.
- Nr. 338. **Novalis** (Friedr. Leopold Freiherr von Hardenberg), Schriftsteller. Nach einem Stich von Eduard Eichens.
- Nr. 339. **Puschkin, Alexander**, russ. Schriftsteller. Nach einem Stich von Hippus.
- Nr. 340. **Sand, George** (Amantine Lucile Aurore, Baronin von Dudevant), franz. Schriftstellerin. Nach einem Stich von L. Calamatta.
- Nr. 341. **Spinoza, Baruch**, Philosoph. Nach einem anonymen Gemälde des 17. Jahrhunderts.
- Nr. 345. **Tolstoj, Graf L. N.**, russ. Schriftsteller. Nach dem Gemälde von I. J. Repin.
- Nr. 346. **Turgenjew, J.**, russ. Schriftsteller. Nach einem Gemälde.

Mezzotinto-Kollektion Bruckmann

Mezzotinto-Gravüren nach Gemälden alter Meister

Faksimileformat

à 10 *M* ord., 6 *M* no. Freixemplare 13/12.

- Nr. 1. **Rembrandt**, Selbstbildnis mit seiner Gattin Saskia (Dresden, Gemäldegalerie Nr. 1559, 59½×48 cm).
- Nr. 2. **Rembrandt**, Selbstbildnis (Wien, Liechtensteingalerie Nr. 1268, 59½×47 cm).
- Nr. 3. **Carlo Dolci**, Die heilige Cäcilia (Dresden, Gemäldegalerie Nr. 509, 60×49½ cm).
- Nr. 4. **Tischbein, Joh. H. W.**, Goethe in Italien (Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut Nr. 399a, 48×60½ cm).
- Nr. 5. **Lancret, Nicolas**, Der Tanz an der Pegasusfontäne (im Besitze S. M. des Deutschen Kaisers, 44½×64 cm).
- Nr. 6. **Lancret, Nicolas**, Die Tänzerin Camargo (im Besitze S. M. des Deutschen Kaisers, 44×64 cm).