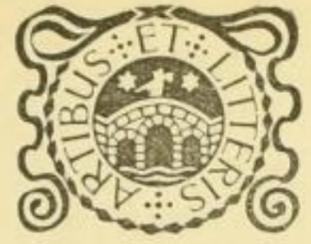


F. BRUCKMANN A.G. MÜNCHEN



III. Vertriebsmaterial:

Auslieferungsverzeichnis der F. Bruckmann A.-G. in München. Mit Ordinär- und Nettopreisen. Nach dem Stand vom 31. Dezember 1910. 122 Seiten. Gr. 8^o.

(Wird an die mit uns in Geschäftsverbindung stehenden Firmen in einem Exempl. kostenlos abgegeben.) [500 Gramm]

Bruckmanns Almanach für das Jahr 1912. Mit Beiträgen von Max von Boehn, Houston Stewart Chamberlain, Hermann Muthesius, Heinrich Ludwig Ulrichs, Heinrich Wölfflin. 140 Seiten mit 6 Abbildungen und 12 Tafeln. 8^o. Broschiert 50 δ ord., 35 δ no. 11/10 für 3 \mathcal{M} , 25 Expl. für 6 \mathcal{M} 50 δ ; 100 Expl. für 22 \mathcal{M} 50 δ . [200 Gramm]

Originale im Besitze von F. Bruckmann A.-G. in München. Als Handschrift gedruckt. 120 Seiten. 8^o. 2 \mathcal{M} ord., 1 \mathcal{M} 40 δ no. [200 Gramm]

Verzeichnis von Bruckmanns Pigmentdrucken nach Gemälden in Belgischen Galerien (Antwerpen, Brügge, Brüssel, Gent). 16 Seiten. 8^o. Kostenlos.

Verzeichnis von Bruckmanns Pigmentdrucken nach Gemälden in der Kaiserlichen Eremitage zu St. Petersburg. 16 Seiten. 8^o. Kostenlos.

Verzeichnis der Medici-Drucke. November 1911. 64 Seiten mit 154 Abbildungen. 8^o. Broschiert 20 δ ord., 10 δ no.

(An Handlungen, welche bereits Medici-Drucke bezogen haben, liefern wir ein Exemplar dieses Katalogs kostenlos.)

Verzeichnis der Frühjahrsneuigkeiten 1911. 12 Seiten. 8^o. Kostenlos.

Verzeichnis der Herbstneuigkeiten 1911. 10 Seiten. 8^o. Kostenlos.

F. BRUCKMANN  A.G. BERLIN

Blusen-Album der „Modenwelt“ und „Illustrierten Frauen-Zeitung“. Sommer 1911. 12 Seiten Abbildungen auf 8 Blättern, 8 Seiten Text und 2 Schnittmusterbeilagen. 4^o. In Umschlag 1 \mathcal{M} ord., 65 δ no. Freiemplare 11/10. [195 Gramm]

— — Spanische Ausgabe unter dem Titel „Album de Blusas.“ 2 Pesetas ord., 1 Peseta 20 cts. no.

(Ging in den Verlag von Ullstein & Co. über.)

Estación, La. Revista de modas y labores femeninas. Folio. Año XXVIII Num. 1 á 14. Edición económica. Pro trimestre 3 Pesetas ord., 1 Peseta 50 cts. no.

— — Edición de gran lujo. Pro trimestre 5 Pesetas ord., 2 Pesetas 50 cts. no.

(Nicht weiter erschienen)

Frauen-Zeitung, Illustrierte. (Erweiterte Ausgabe der Modenwelt.) XXXVIII. Jahrgang. Heft 7—18. Vierteljährlich 2 \mathcal{M} 10 δ ord., 1 \mathcal{M} 47 δ no. Freiemplare 26/25, 52/50 usw.

(Ging in den Verlag von Ullstein & Co. über.)

Gedächtnisausstellung Reinhold Begas / Ludwig Knaus / Woldemar Friedrich / Emil Hundrieser / Viktor Paul Mohn / Gustav Eilers, veranstaltet von der königlichen Akademie der Künste zu Berlin. Offizieller Katalog. 64 Seiten Text mit 6 eingeklebten Bildnissen und 31 Abbildungen. 8^o. 1 \mathcal{M} 30 δ ord., 1 \mathcal{M} no. [160 Gramm]

Internationale Kunstausstellung Rom 1911. Deutschland. Offizieller Katalog. Mit einer Einführung von Hans Rosenhagen (Berlin) „Die deutsche Malerei seit 1860“. 104 Seiten und 62 Abbildungen. 8^o. 1 \mathcal{M} 30 δ ord., 1 \mathcal{M} no. [190 Gramm]

— — Englische Ausgabe. Ebenso.

— — Italienische Ausgabe. Ebenso.

Modenwelt, Die. Illustrierte Zeitung für Toilette, Handarbeiten und Unterhaltung. Folio. XXXXVI. Jahrgang Nr. 7—18. Vierteljährlich 1 \mathcal{M} 25 δ ord., 85 δ no. Freiemplare 26/25, 52/50 usw.

— — Heft-Ausgabe. Ebenso. Vierzehntägig ein Heft 25 δ ord., 17 $\frac{1}{2}$ δ no. Freiemplare 11/10, 22/20 usw.

(Ging in den Verlag von Ullstein & Co. über.)

— — Französische Ausgabe s. „La Saison“.

— — Spanische Ausgabe s. „La Estación“.

Saison, La. Journal illustré. Folio. 44^e Année Nr. 1 á 14. Edition simple, le numéro 30 cts. ord., 18 cts. no.

— — Edition de luxe, le numéro 50 cts. ord., 30 cts. no.

(Nicht weiter erschienen)

Winter-Ausstellung 1911 (Werke von Mitgliedern und eingeladenen Künstlern), veranstaltet von der königlichen Akademie der Künste zu Berlin. Offizieller Katalog. 1. und 2. Auflage. 64 Seiten Text und 31 Abbildungen. 8^o. 1 \mathcal{M} 30 δ ord., 1 \mathcal{M} no. [155 Gramm]