

PHOTOGRAPHISCHE UNION



MÜNCHEN



Verlagsbericht über das Jahr 1911

I. Mehrfarbige Photogravüren:

A. Doppelfaksimileformat

80 *M* ord., 48 *M* no., ohne Freixemplare
 Nr. 3802. **Böcklin, A.**, Villa am Meere.

B. Faksimileformat

60 *M* ord., 36 *M* no., ohne Freixemplare
 Nr. 4012. **Böcklin, A.**, Tritonenfamilie.

C. Imperialformat

40 *M* ord., 24 *M* no., ohne Freixemplare
 Nr. 4004. **Böcklin, A.**, Kentaur in der Dorfschmiede.
 „ 3839. — Rückblick auf Italien.
 „ 4777. **Carrier-Belleuse, P.**, Attention!
 „ 4792. **Diez, J.**, Susanna.
 „ 4687. **Gebhardt, Ed. v.**, Christus in Bethanien.
 „ 4783. **Glücklich, S.**, Sommertag.
 „ 4395. **Segantini, G.**, Glaubenstrost.
 „ 4384. **Thoma, H.**, Die Gralsburg.
 „ 4542. — Träumerei an einem Schwarzwaldsee.

D. Royalformat

20 *M* ord., 12 *M* no., ohne Freixemplare
 Nr. 4763. **Segantini, G.**, Frühmesse.

E. Folioformat

8 *M* ord., 4 *M* 80 *δ* no., Böcklin 10 *M* ord., 6 *M* no.
 Nr. 4224. **Böcklin, A.**, Faun mit Amsel.
 „ 4371. **Segantini, G.**, Frühling.
 „ 4395. — Glaubenstrost.
 „ 4486. — Dea cristiana.
 „ 4549. — Die Quelle des Übels.
 „ 4557. — Trübe Stunde.
 „ 4675. — An der Tränke.

II. Aquarellgravüren:

A. Doppelfaksimileformat

50 *M* ord., 30 *M* no., Freixemplare 13/12
 Nr. 3830. **Böcklin, A.**, Meeresidylle.

B. Royalformat

10 *M* ord., 6 *M* no., Freixemplare 13/12, auch gemischt
 Nr. 3802. **Böcklin, A.**, Villa am Meere.
 „ 3817. — Ideale Frühlingslandschaft.
 „ 3819. — Ruine am Meere.
 „ 3820. — Sommertag.

III. Heliotint Bruckmann:

5 *M* ord., 3 *M* netto, Freixemplare 13/12.
 Nr. 4775. **Szankowski, B. v.**, Kokett.

IV. Einfarbige Photogravüren:

A. Imperialformat

15 *M* ord., 9 *M* no., Freixemplare 13/12, auch gemischt
 Nr. 2928. **Kampf, A.**, Rede Friedrichs des Grossen an seine Generale bei Koeben.
 Nr. 3240. **Leibl, W.**, Ungleiches Paar.
 Nr. 4557. **Segantini, G.**, Trübe Stunde.
 Nr. 3765. **Vautier, B.**, Die Weinprobe.
 Nr. 4676. **Zewy, C.**, Eine Herzenssache.
 Nr. 4677. — O alte Burschenherrlichkeit.

B. Folioformat

3 *M* ord., 1.80 *M* no., Freixemplare 13/12, auch gemischt
 Nr. 4774. **Dänewald, A.**, Bajadere.
 Nr. 4747. **Kalkkreuth, Leop. Graf von**, Die Fahrt ins Leben.
 Nr. 4771. **Sperling, H.**, Duett.

C. Kabinettformat

1 *M* ord., 60 *δ* no., Freixemplare 13/12, auch gemischt
 Nr. 3801. **Böcklin, A.**, Der Gang nach Emmaus.
 Nr. 3552. **Hendrich, H.**, Siegfrieds Tod.
 Nr. 4398. **Steinhausen, W.**, Christus, die Felder segnend.

V. Unveränderliche Kohledrucke:

A. Imperialformat

15 *M* ord., 9 *M* no., Freixemplare 13/12
 Nr. 4781. **Diez, J.**, Nixenfang.
 Nr. 4782. — Nixe und Pelikan.

B. Folioformat

4 *M* ord., 2 *M* 40 *δ* no., Freixemplare 13/12
 Nr. 4781. **Diez, J.**, Nixenfang.
 Nr. 4782. — Nixe und Pelikan.

VI. Photographien:

Moderne Galerie Nr. 4768—4792 lt. besonderem Verzeichnis in den Neuigkeiten-Verzeichnissen s. Abt. VII.

VII. Vertriebsmaterial:

Verzeichnis der Frühjahrsneuigkeiten 1911. 12 S. Kostenlos.
 Verzeichnis der Herbstneuigkeiten 1911. 10 S. Kostenlos.