

Fernsprecher
No. 120Tel.-Adr.:
Kunstanstalt Frankfurtoder

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn

Frankfurt a. d. Oder

Verlagsbericht über das Jahr 1911

Farbige Kunstblätter (Faksimile-Wiedergaben):

je M. 35.— ord., M. 21.— netto, ohne Passepartout M. 17.50 netto, 7/6 gemischt:

- | | | |
|----------|--|-------------------------------------|
| No. 198. | Rembrandt „Die Nachtwache“
(Rijksmuseum, Amsterdam) | Bild 73×88½ cm, Passep. 97×125 cm. |
| „ 206. | Hanns Fechner „Kaiser Wilhelm II.“
(im altgoldenen Lorbeerstabrahmen mit Krone, 84×130 cm, ord. M. 90.—, netto M. 60.—) | Bild 66½×94½ cm, Passep. 97×125 cm. |
| „ 211. | Rembrandt „Die Staalmeesters“
(Rijksmuseum, Amsterdam) | Bild 60×89 cm, Passep. 93×122 cm. |
| „ 213c. | Ludwig Richter „Brautzug im Frühling“
(Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden) | Bild 60½×97 cm, Passep. 97×125 cm. |

je M. 25.— ord., M. 15.— netto, ohne Passepartout bzw. Karton M. 12.50 netto, 7/6 gemischt:

- | | | |
|----------|--|------------------------------------|
| No. 191. | Hoffmann-Fallersleben „Heidekate“ | Bild 44×76¾ cm, Passep. 72×98 cm. |
| „ 199. | Leop. Schmutzler „Madonna“
(Glaspalast-Ausstellung, München 1910) | Bild 65×96 cm, Passep. 97×125 cm. |
| „ 200. | Helnr. Hofmann „Christus predigt am See“
(Kgl. National-Galerie, Berlin) | Bild 46½×71¾ cm, Passep. 77×95 cm. |
| „ 203. | Fr. von Defregger „Der Salontiroler“
(Kgl. National-Galerie, Berlin) | Bild 50¼×71¾ cm, Passep. 77×95 cm. |
| „ 204. | Ant. Engelhardt „Wälder und Felder“ | Bild 50½×67½ cm, Karton 74×98 cm. |
| „ 205. | A. von Werner „Im Etappenquartier vor Paris“
(Kgl. National-Galerie, Berlin) | Bild 53×71 cm, Passep. 77×95 cm. |
| „ 207. | Adolf Böhm „Inneres von San Marco in Venedig“
(Grossherzogl. Museum, Weimar) | Bild 47×74 cm, Passep. 69×98 cm. |
| „ 208. | Fritz Bayerlein „Am Waldrand“ | Bild 49×68 cm, Karton 73×97 cm. |
| „ 209. | Jos. Untersberger „Maria Magdalenas Bekehrung“ | Bild 57¾×75 cm, Passep. 77×95 cm. |
| „ 210. | A. von Werner „Kapitulationsverhandlungen von Sedan“
(Original im Besitz S. M. Kaiser Wilhelms II.) | Bild 44½×66½ cm, Passep. 77×95 cm. |
| „ 212. | Karl Wagner „Rehe“ | Bild 52×75½ cm, Passep. 77×95 cm. |
| „ 213. | Ludwig Richter „Brautzug im Frühling“
(Kgl. Gemälde-Galerie, Dresden) | Bild 46×74 cm, Karton 77×95 cm. |

Katalog und Prospekte:

Nachtrag zum Hauptkatalog. Kostenlos.

(Hauptkatalog mit 157 Abbildungen, vom August 1910: 60 Pf.)

Katalog-Auswahl. 4seitiges Verzeichnis mit 49 Abbildungen. Kostenlos.

Illustriertes Verzeichnis über Geschichtsbilder, 4seitig. Kostenlos.

Illustriertes Verzeichnis über religiöse Bilder, 4seitig. Kostenlos.