

Welches Werk ragt aus der Hochflut der Friedrich = Literatur?

Die monumentale, schön ausgestattete und illustrierte, zweibändige Biographie des Kgl. Archivdirektors

Georg Winter*)

Der Hinweis, daß der Preuß. Herr Unterrichtsminister soeben nochmals Exemplare bestellt hat, erübrigt weitere Empfehlung.

Ein Exemplar kostet gebunden (2 Ko. wiegend) M. 13.50, geheftet (1 1/2 Ko.) M. 9.60.

Vorrätig in den Buchfortimenten zu Leipzig, Stuttgart, Berlin, Wien.

Berlin. Ernst Hofmann & Co.

*) Nicht zu verwechseln mit Eysenhardts Denkwürdigkeiten aus Friedr. d. Gr. Schriften, neu bearbeitet v. Georg Winter (Grunow).

In meinem Verlage erschien:

Alfred Brandt-Caspari, Lieder eines Musikers

Preis ord. M. 3.50, netto M. 2.60, bar M. 2.35 und 11/10.

Verfasser, Musikdirektor in Barmen, hat sich bereits durch musikalische und schriftstellerische Veröffentlichungen in weiteren Kreisen einen Namen gemacht.

R. Wamser, Allerlei

Stimmen und Stimmungen Gedichte.

Preis ord. M. 1.50, netto M. 1.15, bar M. 1.— und 11/10.

Prof. Dr. Kocks, Städtische Universitäten und der Hansabund.

Preis ord. M. —.30, netto M. —.20, bar M. —.15 und 11/10.

Carl Georgi, Universitätsbuch-
druckerei, Vorlag Bonn.

Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig.

Am heutigen Tage gelangte zur Ausgabe und wurde an die Abonnenten zur Versendung gebracht:

Orientalisches Archiv

Illustrierte Zeitschrift für Kunst, Kulturgeschichte und Völkerkunde der Länder des Ostens

Herausgegeben von

Dr. Hugo Grothe

II. Jahrgang 1911/12, Heft 2.

Preis pro Jahrgang (4 Hefte) M. 30.— ord., M. 22.50 netto bar. Gross-Quart, 52 Seiten Umfang (inkl. Kleiner Mitteilungen und Literaturtafel), 34 Textabbildungen und 47 Abbildungen auf 7 Einschalttafeln.

Aus dem Inhalt von Heft 2:

- Cornelius Gurlitt, Zur Topographie Konstantinopels im XVI. Jahrhundert. II. Teil.
- F. W. Brepohl, Eine Freudenfeier im türkischen Heerlager zu Ofen am Ende des 16. Jahrhunderts.
- T. Krygowski, Polenteppiche (Polnische Knüpftteppiche). I. Teil.
- M. von Brandt, Das chinesische Glas.
- F. G. Müller-Beeck, Ursprung der japanischen Motive in Kunst und Kunstgewerbe.

Gleichzeitig erlaube ich mir, auf den abgeschlossen vorliegenden I. Jahrgang, der eine grosse Fülle reich illustrierter Aufsätze von bleibendem Wert über die Kunst und Kultur des Orients enthält, nachdrücklich hinzuweisen.

Preis in Ganzleinen geb. M. 33.60 ord., M. 25.20 netto bar. Einbanddecke apart M. 1.50 ord., M. 1.20 netto bar.

Ich stelle Heft 1 gern in Kommission zur Verfügung und bitte zu verlangen. Verlangzetteln anbei. Prospekte gratis.

Leipzig, den 11. Januar 1912. Karl W. Hiersemann.

„Ich kenne kein kunstgeschichtliches Werk, das auf so engem Raum eine gleich erschöpfende und eindringende Kenntnis der Kunstentwicklung vermittelt, als Bergner.“

Urteil aus der Zeitschrift „Die Wartburg“ vom 22. Dezbr. 1911

über

Dr. H. Bergner

Grundriss der Kunstgeschichte

8°. 334 S. Text auf Kunstdruckpapier

Mit 5 Farbendruckern und 443 Abbildungen.

Preis in Leinen geb. M. 3.20.

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.