

Ⓜ In meinem Verlage erschien:

**DE SPEUSIPPI  
ACADEMICI SCRIPTIS**

Accedunt Fragmenta

(Abdruck einer Doktorarbeit)

von

**Dr. Paulus Lang**

Preis ord. M 1.50, nur bar M 1.—.

**Carl Georgi**, Universitätsbuch-  
druckerei u. Verlag **Bonn.**

Soeben erschien:

**“The Love affairs  
of the Vatican”**

(or)

(The Favourites of the Popes).

By

**Dr. Angelo S. Rappoport.**

17 Illustrations  
demy 8vo cloth.

— Preis 16 sh. net ord. —

London.

**Wm. Dawson & Sons, Ltd.**  
Low's Export-Geschäft.



Kurz vor Weihnachten erschien, worauf ich die interessierten Firmen hier aufmerksam mache:

**FLORENZ**

Ⓜ in der Dichtung von  
**Dante bis Goethe**

Gedichte, Briefe und Tagebuchblätter über Florenz

herausgegeben von

**K. Emil Hoffmann (Florenz)**

Kl. 8°. 144 Seiten. Preis M. 2.20, geb. M. 3.—

In diesem Buch wurde zum erstenmal der Versuch gemacht, alle bemerkenswerten poetischen Äusserungen der hervorragendsten Dichter der italienischen, deutschen, englischen und französischen Literatur der genannten Zeitperiode über Florenz, jene neben Rom in der italienischen Geistesgeschichte interessanteste Stadt, zu vereinigen und in drei Gruppen jene Aussprüche über die Stadt und ihre Bewohner, über die florentinischen Geistesheroen und über die florentinische Kunst dem Leser vorzuführen. — Nicht ein antiquarischer Sammeltrieb hat den Herausgeber geleitet, sondern es war seine Absicht, aus der Verwirrung der zahllosen modernen wissenschaftlichen und unwissenschaftlichen Urteile über Florenz, über seine Kunst, seine Persönlichkeiten und Geschichte, die Blicke einmal auf die Urteile hinzu lenken, die die grössten Dichtergenien und ihre Zeitgenossen in mehr als fünf Jahrhunderten — von Dante bis Goethes Tod — über Florenz gefällt haben, und das Bild von Florenz und seiner geistigen Grössen aus den Dichtungen eines Dante, Ariosto, Milton, Goethe und so vieler anderer namhafter Dichter in der frischen Unmittelbarkeit ihrer eigenen Sprache — ohne verwässernde Übersetzung und erklärende Glossen — vor dem Leser erstehen zu lassen. Zweifellos darf dieser Versuch das Interesse aller derer erwarten, die mit Florenz und seiner Kultur, sei es durch eigene Anschauung, sei es durch Studien oder auch nur durch das Gefühl eines geistigen Zusammenhangs, innere Fühlung haben oder diese erst noch durch einen Besuch und Aufenthalt in jener einzigartigen, geistesmächtigen Kultursphäre empfangen. Ihnen allen soll durch dieses Buch der Genuss jener ewigfrischen geistigen Lebensquelle in Erinnerung gerufen oder erhöht werden.

Wegen der kleinen Auflage und der geringen Vorräte kann ich nur noch bar liefern

Prospekte in mässiger Anzahl gratis — — — — Weisser Zettel anbei

**Gideon Karl Sarasin in Leipzig**, Seeburg-  
strasse 100