

**Ludwig Doblinger (Bernh. Herzmansky) in Leipzig.**

Eysler, Edmund, Der Natursänger. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Moritz, reg' dich nur nicht auf. Couplet. — So lang's in Wien noch Maderln gibt. Wienerlied. à 1 *M* 50 *♩* n. — f. Pfte: Hietzinger Marsch. 1 *M* 50 *♩* n. So lang's in Wien noch Maderln gibt. Walzer. 1 *M* 80 *♩* n.  
Helm, Ernst, Friedl-Walzer aus »Der arme Don Juan« f. Salonorch. 2 *M* 50 *♩*; f. Schrammelquartett. 1 *M* 50 *♩* n. 8°.  
Alexi, W., Neues Wiener Operetten-Album in leichtestem Stile arr. No. 16. Lehár, Fr., »Eva« f. Pfte. 1 *M* n.

**Verlag Dreililien in Berlin.**

Mayer-Mahr, Moritz, Op. 14. Zwei Klavierstücke. No. 1. Devotionale. 1 *M* n. No. 2. Bergstimmung. 2 *M* 40 *♩* n.

**Julius Feuchtinger in Stuttgart.**

Ascher, Leo, Der Lockvogel. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Lied vom Ehestand. — Lotte's Sektlid m. Tanz. — Oh Ottokarl! — Spiele niemals mit dem Feuer. — Ein Veilchen, das still im Verborgnen blüht. — Weiss der Himmel, was das ist. à 1 *M* 50 *♩*. — Pfeiflied. 1 *M*. Und der Himmel hing voll Geigen. 1 *M*. Textbuch. 8°. 50 *♩* n. — f. Pfte: Junggesellen-Marsch. 1 *M* 50 *♩*. Lockwalzer. 2 *M*.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Chiesa, Mich., Arrangements f. Mandoline solo. No. 1—7. Leoncavallo, R., Der Bajazzo. No. 8—11. Massenet, J., Manon. No. 12—14. Wagner, Rich., Rienzi. No. 15—20. Tannhäuser. No. 21—23. Der fliegende Holländer. à No. 20 *♩* n.

**Ernst Germann & Co. in Leipzig.**

Koppel, H., Nixlein. Valse caractéristique f. Pfte. 1 *M* 50 *♩* n.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Prée, August, 25 Etüden f. tiefes Horn. 2 *M* n.  
Röhler, Richard, Theoret.-praktische Flötenschule. (Altes System u. Böhm.-Fl.) 2 Teile. à 2 *M* n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Fritsch, Alphons, Schwesterlein, Schwesterlein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*. (Komm.-Verl.)  
Kluge, Albert, Op. 40. Heimkehr, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♩*.  
Sturm, Wilh., Im Rosenbusch, f. Männerchor m. S.-Solo. Part. 8°. 15 *♩* n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Aisberg, J., Op. 4. Thème et Improvisations (Des) p. Piano. 2 *M* 65 *♩*.  
Engel, J., Op. 11. Sommer-Skizzen. 6 leichte Stücke f. Pfte. No. 1, 4—6. à 85 *♩*; No. 2, 3. à 55 *♩*.  
Gnessin, M., Op. 6. Die Schaubude. Dramatisches Lied f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. 1 *M* 75 *♩*.  
— Op. 9. Kompositionen f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Jemand kommt mit unsicheren Schritten. 1 *M* 10 *♩*. No. 2. Rosen. 1 *M* 30 *♩*.  
Pachulski, H., Op. 28. Drei Etüden f. Pfte. 2 *M* 65 *♩*.  
Prokofiew, Serge, Op. 1. Sonate (Fm.) f. Pfte. 2 *M* 20 *♩*.  
— Op. 3. Conte, Badinage, Marche, Fantôme p. Piano. 1 *M* 30 *♩*.  
Sachnowsky, G., Op. 5. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. à 65 *♩* bis 1 *M* 10 *♩*.

**W. Karczag in Wien.**

Granichstaedten, Bruno, Casimirs Himmelfahrt. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Hopsasa-Lied. 1 *M* 20 *♩* n. Das war sie. 1 *M* 50 *♩* n. Rosen u. Narcissen. 1 *M* 20 *♩* n. Einmal, ach nur einmal. 1 *M* 20 *♩* n. Wenn man so reizend ist. 1 *M* 20 *♩* n. Bitte sehr, bitte sehr. Duett. 1 *M* 50 *♩* n. Die Rutschpartie. Duett. 1 *M* 50 *♩* n. — f. Pfte: Casimir-Walzer. 1 *M* 80 *♩* n. Casimir-Marsch. 1 *M* 20 *♩* n. Potpourri (m. Text) No. 1, 2. à 2 *M* n. Textbuch. 8°. 50 *♩* n. — Casimir-Walzer f. gr. Orch. 8°. 6 *M* n.  
Kálmán, Emmerich, Der gute Kamerad. Theaterstück f. Musik. Klavierauszug m. Text. 10 *M* n.

**Werner L. Kunheim in Berlin.**

Kunheim, Werner L., Op. 20. Sweet Seventeen. Tanz-Intermezzo f. Orch. 1 *M* 50 *♩* n.  
— Op. 22. Ball an Bord. Walzer f. Orch. 2 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *♩* n.

**Louis Oertel in Hannover.**

Kruse, Th., Frohes Christfest. Gavotte f. Militärmusik. 2 *M* 50 *♩* \*n.  
— f. Blechmusik. 2 *M* \*n. 8°.

**Arthur Parrhysius in Berlin.**

Kockert, Otto, Op. 45. Im bunten Rock. Marsch f. Pfte. 1 *M*.  
— Op. 61. Rondo di Valse f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.

**Karl Rozsnyai in Budapest.**

Pleyel, J., Op. 23. Duos p. 2 V. (J. Bloch.) 1 *M* 40 *♩* n.  
Romberg, B., Le Rêve. Fantasie f. Vcello m. Pfte. (A. Schiffer.) 2 *M* n.  
Varkonyi, Béla, Op. 1. Drei Vortragsstücke f. Pfte. (Rococo. Carousel. Danse grotesque.) 2 *M* n.

**Richard Rühle-Zechlin in Berlin.**

Adolfs, Aug., Waldvögelein. Gavotte f. Orch. 2 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *♩* n. 8°.  
Blatzheim, H., Op. 8. Deutsche Eichen. Marsch f. Orch. 2 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* n. 8°.

**Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.**

Bach, Phil. Em., Konzert (D) übertr. f. kl. Orch. v. Maximilian Steinberg. Part. 4 *M* 40 *♩* n. St. 6 *M* 50 *♩* n.  
Tolstoy, S., Op. 3. 10 schottische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, engl., russ., deutsch. 3 *M* 90 *♩*.

**Carl Simon in Berlin.**

Rubinstein, Anton, Op. 3. No. 1. Melodie f. Vcello (od. V.), Harm. u. Pfte, nach Ddur übertr. v. Aug. Reinhard. 2 *M*.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

Jaques-Dalcroze, E., Chorlieder ohne Worte in Tanzform (gem. Chor). Serie I, II. Part. kl. 8°. à 2 *M* \*n.  
— Tanz-Suite (in 4 Sätzen) f. Orch. Part. 10 *M* \*\*n. St. 18 *M*.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

Foerster, Jos. B., Op. 54. Vierte Symphonie (Cm.) arr. f. Pfte zu 4 Hdn. 5 *M*.  
Friedman, Ignaz, Op. 47. Studien f. Pfte. (No. 1—4.) 2 *M* 50 *♩*.  
Novák, V., Op. 45. Exotikon. Kleine Suite f. Pfte. 2 *M* 50 *♩*.  
Reiter, Josef, Op. 94. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Zuletzt. Wiegenlied. Der säumige Landsknecht. Mondnacht. Burschenlied.) 2 *M*.  
Suppé, F. v., Ouv. Dichter u. Bauer f. Männerchor m. Pfte. v. Viktor Keldorfer. Part. gr. 8°. 3 *M* n. St. 8°. 2 *M* n.  
Weigl, Karl, Op. 4. Quartett (A) f. 2 V., Vla u. Vcello. Stimmen. 6 *M* n.

**Gustav Vetter in Leipzig.**

Mielke, Georg, Op. 227. Komm doch mit mir in die Hängematt'! Cabaret-Rheinländer f. Orch. 1 *M* 50 *♩* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *♩* n. 8°.  
Müller, R., Op. 11. Die Mühle am Bach. Polka-Idylle f. Z. 60 *♩*.

**Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.**

Battke, Max, Op. 44. Primavista-Lieder zum Gebrauch in Schulen u. Konservatorien (einstimm.). Klavierausg. 2 *M* 50 *♩* n.; geb. 3 *M* 75 *♩* \*n. Stimmheft. 50 *♩* n.  
Herrmann, W., u. Fr. Wagner, Schulgesangbuch. Ausg. C f. kathol. höhere Mädchenschulen. 6. Heft (1. u. 2. Teil). geb. 2 *M* 40 *♩* \*n. Lehrerheft. 1 *M* \*n. 8°.  
Reuther, Carl, Op. 13. Mein Vaterland f. 2—3stimm. Schulchor m. Pfte. Klavierpart. gr. 8°. 1 *M* n. Chorst. 8°. à 20 *♩* n.  
Voss, Fr., Volkslieder f. Schule u. Haus. 3. Heft. kl. 8°. 10 *♩* \*n.  
Zuschneid, Carl, Das Lied vom alten Fritz, f. Männerchor. Part. 8°. 10 *♩* \*n.